



● الملك عبدالله واصحاب السمو الامراء وكبار المسؤولين يشاركون في ختم القرآن الكريم

الملك عبدالله يرعى الاحتفال الديني بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل الحسين ■ ختم القرآن الكريم ووهبه لروح فقيد الوطن والترحم والدعاء لروحه الطاهرة

□ عمان - الدستور - يقرأ:

رعى جلالة الملك عبدالله بن الحسين الاحتفال الديني الكبير الذي اقيم مساء امس في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل فقيد الوطن والامة جلالة الملك الحسين بن طلال تقديراً لله بوسع رحمة ورحمته واسكنه فسيح جناته. وقد بدى الاحتفال الذي حضره سمو الامير الحسن بن طلال وسمو الامير حمزة بن الحسين ولي العهد وسمو الامير راشد بن الحسن بآتي من الذكر الحكيم... ثم ادى جلالة الملك عبدالله بن الحسين والحضور صلاة المغرب.

وتضمن الاحتفال ختم القرآن الكريم عدة مرات سرا من قبل المصلين الذين هموا الجرحى وواهب لروح المغفور له جلالة الملك الحسين... ثم تلا

لا اخل الا ظك يا رب العالمين ويا ارحم الراحمين. اللهم اننا نسألك ان تجعله مع خيرة خلقك من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. اللهم عافه واعف عنه.. واجعل مثواه روضة من رياض الجنة يا عظيم الاحسان.. ونسألك رحمة من عندك ترفع بها قدره وتزكي بها عمله وتغفر له وتجزه احسانا وفضلا وان تشمله برحمتك ورضوانك. وتضرع الى المولى ان يحفظ جلالة الملك عبدالله بن الحسين الذي حمل الراية وتسلم الامانة سائلا الله جل جلاله ان يمنه بعون من عنده وان يطيل عمره ويؤيد له في عزيمته وحكمته وان يجعله ذخرا وسندا للاسلام والمسلمين. وأضاف.. اللهم نتضرع اليك بحق اسمائك الحسنى ان تزي جلالة الحق حقا وترزقه اتباعه وان تره الباطل باطلا وترزقه اجتنابه وان تحفظ



... ويدعون دعاء ختم القرآن الكريم



... وجلالته والحضور يؤمنون صلاة المغرب



... جلالته يصالح كبار المسؤولين والدعويين الذين كانوا في استقباله لدى وصوله مسجد الشهيد للملك عبدالله بن الحسين



المؤتمر الصحفي الاول
البحث في...
ندوة...
المكان الاردني

رئيس مجلس

الجمعة ١٩/٣/١٩٩٩

فاكس التحرير : ٥٦٧٢٨٦٨
فاكس الحيات : ٥١٨٦٤٧٢

حجاج ٤٨ يختمون القرآن على روح فقيده الوطن والأمة

مكة المكرمة - بتر - من صالح العنوان:
بمناسبة حلول امس الاول من شهر ذي الحجة وهو من الايام المشرفة المباركة التي تقسم الله عز وجل بها في القرآن الكريم بقوله تعالى «والفجر وياليل عشره» قام حجاج العرب ٤٨ بالتعاون مع بعثة الحج الاردنية في مكة المكرمة امس بختام القرآن الكريم على روح المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه.

وتخلل ذلك توزيع المصاحف على الحضور من الحجاج الذين قرأوا القرآن الكريم كاملا على روح المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه. بعد ذلك قام فضيلة الشيخ محمد غالب الطيب مسؤول الوعظ والارشاد في بعثة الحج الاردنية في مكة المكرمة بقرأة ختم القرآن الكريم على روح جلالة المغفور له الملك الحسين الطاهرة حيث دعا والحضور الى العلي القدير بقلوب خاشعة ورجلة من

جوار بيت الله العتيق حيث المسجد الحرام ومهبط الوحي ان يتغمدهم الله الرحيم العظيم بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء الابراهم وحسن اولئك رفيقا. وصرخوا الى الله العلي القدير جل جلاله ان يوفق جلالة الملك عبدالله بن الحسين في حمل امانة المسؤولية وان يسدد خطاه على طريق الخير في خدمة وطنه وشعبه وامته العربية.

جلسة لمجلس النواب الأحد
عمان - بتر:
قرر السيد عبدالهادي المجالي رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأحد القادم.

مواجهة ساخنة بين اطراف قضية الاتصالات في قاعة الصور بمجلس النواب

توصيات بتشكيل لجنة تحقيق متخصصة واحالة اوراق القضية للقضاء



الوزير وشكري وجها لوجه



جانب من الاجتماع

عمان - الدستور
جمال العلوي
نجم النائب مطلق الرحيمي رئيس لجنة الضمان العامة والسياسة والاثر في عقد مواجهة بين اطراف قضية الاتصالات بحضور اعضائه اللجنة وجمع من السادة النواب.
«الدستور» رصد ما جرى في الاجتماع الساخن الذي جرى خلاله تبادل الاتهامات وفي المقابل تقديمها لصفحة اخرى في هذه اللجنة الاولى منذ فجر الهندسة على شكري استقالته من رئاسة مجلس ادارة شركة الاتصالات.
وقال النائب الرحيمي لقد ابدت الاطراف للمعية وهم: جمال القسري وزير النقل والبريد والاتصالات علي شكري رئيس مجلس الادارة المستقيل، يوسف التميمي رئيس هيئة تنظيم الاتصالات، مأمون بلقر مدير عام الشركة كل طرف رايه حول الانتقطة والاشتباه والسياسات لحوادثها وماذا يدور من قصاد في شركة الاتصالات وتبادل الاتهامات واصناف وبعد ان استمعنا للآراء طرح النائب مناخاتهم حول ما يجري في قطاع الاتصالات وجرى الاتفاق في النهاية ان يزودنا كل طرف بتقرير مكتوب حول الوضع. وأكد انه سيتم رفع توصيات اللجنة الى المجلس صاحب الولاية في امسنا ما يراه مناسباً. وأشار الى ان قرار توصية ستكون تشكيل لجنة تحقيق متخصصة تسمع لنوي العلاقة

المستشارين في قطاع الاتصالات.
وقال النائب الرحيمي ان القضاء اوراق القضية ستحال الى القضاء ليقول كلمته. وسالت «الدستور» النائب الرحيمي حول اتهام وزير الاتصالات لشركة الاتصالات باعطائه رخصة لشركة عبر الاردن لتسهيل هاتف خلوي التي يمكن بيعها دوليا قال ثبت ان هناك طلبا فقط ولم يتم منح هذه الشركة رخصة. وقالت مصادر نيابية ان الشركة ليست الجهة المخولة بمنح رخصة تشغيل خدمة الهاتف الخلوي. مصادر نيابية قالت ان وزير الاتصالات قال انه لم يطلب وقد مشروع ترأسل للمعطيات ولكنه طلب التوثيق فيه.

النائب تزيه العمارين
وقال النائب تزيه العمارين عقب الاجتماع لقد خرجنا بانتداب ان هناك صراع مصالح في الشركة.
واضاف لقد كشفنا الاتهامات المستترة انه لم يكن هناك تزيم لشروع ترأسل المعطيات وان رفع قيمة العملة من ثلاثة ملايين دولار الى عشرة ملايين دولار تم جراه زيادة ٢٥٠٠ مرسدة الى العملة. وأشار الى ان غالبية النواب مع تشكيل لجنة تحقيق نيابية للوقوف على جميع الاشكالات التي تجري.

عطاء التزيم
قدم المهندس علي شكري لاعضاء اللجنة صورة من قرار مجلس الادارة حول مشروع ترأسل المعطيات الذي يكشف

لجنة تحقيق متخصصة واحالة اوراق القضية للقضاء
وقال النائب محمد العوران لقد حاول وزير الاتصالات توجيه الاتهامات الى رئيس مجلس الادارة المستقيل لكن المهندس علي شكري قدم اجابات مثيرة وأعرب عن استغرابه لاتارة التساؤلات حول شركة الاتصالات في هذا الوقت مشيراً الى ان ما يهم النواب هو عدم خضعة شركة الاتصالات.

وفيقه تثبت عدم التزيم

المؤتمر القطري الاول لحزب البعث العربي التقدمي اليوم

عمان - الدستور:
يقعد حزب البعث العربي التقدمي اليوم مؤتمره القطري الاول في مقره الكائن في جبل الزهراء ولكن السيد فؤاد ديور نائب امين عام الحزب الناطق الاعلامي للحزب ان المؤتمر سيقوم برامجه شامله بمسيرة الحزب في المرحلة للامامية. واضاف بان المؤتمر سيناقش التقارير السياسية والاقتصادية والالية والتلقية وانتخاب قيادة جديدة للحزب للسنوات الخمس.

ندوة ثقافية حول جماليات المكان الاردني بالعقبة

العقبة - الدستور
تحت رعاية محافظ العقبة قامت جمعية مؤبة بالتعاون مع مديرية ثقافة العقبة ندوة ثقافية حول جماليات المكان الاردني بعنوان «وجابات فوجدانيات من نوي الشراء» بفرادات السبع ورم بنادي شباب العقبة. وتحدث في بداية الندوة الدكتور بسام الهلول مستشار رئيس جامعة مؤبة للشؤون الثقافية حول الدور الذي تسمى الجامعة الى تقبله من خلال خلق العمل الثقافي في محافظات الجنوب والسامعة في ترميم ما يحتاجه المشهد الثقافي وتطويره وتقبل الفعاليات للوجودة. وتحدث الدكتور حمزة محاسنة متقاولا الجغرافيا التاريخية لجنوب الاردن منذ بدء الاستيطان البشري قبل نصف مليون سنة حيث اشتهت لمسوحات والفرجات الاثرية ان منطقة الاردن قد شهدت امتدادا حضاريا منذ فجر العصور الحجرية وحتى العصور الاسلامية المتأخرة فقد عثرت فرق المسوحات والتقصيات الاجنبية والمعلية على شواهد مادية تمتعت باحورات صوانية منتشرة هنا وهناك في منطقة المذبح قرب الشوبك وعلى اطراف منخفض الجسر واهم هذه الأدوات الحجرية تلك التي عثرت بالفورس اليدوية ذات الشكل الكمثري وقد استعملها الانسان بشكل فعال في قطع الاشجار وقطع لحوم الطرائد، واضاف ان فترة العصر الحجري شهد الانسان في جنوب الاردن العديد من المستوطنات والقرى الزراعية كالخبيضا قرب البثراء والبسة الى الشرق من وادي موسى وعين الحمام قرب منطقة رأس النقب وقد استطاع سكان هذه اللواقع من استئناس بعض الحيوانات البرية كاللغز والضأن وتجهن بعض الحبوب البرية كقمح الشعير. كما تحدث في الندوة الدكتور سلطان الممان حول الاممية الاثرية والتاريخية لمنطقة وادي رم مشيراً الى انه تم العثور على مواقع اثرية تدل على ان رم هي نفسها ارم التي ذكرت في القرآن الكريم بسورة الفجر.

المشاركون بالدورة التدريبية التعليمية لمسؤولي تدريب المعلمين يواصلون أعمالهم

عمان - بتر:
واصل المشاركون في الدورة التدريبية التعليمية لمسؤولي تدريب المعلمين لتطوير مناهج المعلوماتية المتقدمة في عمان أعمالهم والتي تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم «الاسيسكو» وجرى مناقشة مجموعة من اوراق العمل التي تقدمت بها الدول المشاركة منها ورقة عمل حول طرق ووسائل تطوير مناهج المعلوماتية مقدمة من الاردن خالدة شحات من وزارة التربية والتعليم اشارت الى اهمية الحاسوب واستخدامه في التعليم وطرق ووسائل تطوير مناهج المعلوماتية واتساع استخدام الحاسوب والصعوبات التي تواجه استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية. كما تم عرض خطة مقترحة لتطوير مناهج المعلوماتية في الدول الاسلامية. وركزت الورقة على ضرورة انشاء مركز اقليمي لتوجيه الجهود في البلاد الاسلامية لانجاح برمجيات تعليمية لاستخدامها وسيلة تعليمية بحيث تستفيد منها كافة الدول الاسلامية والاعتماد باعداد وتدريب المعلمين في الخدمة وثاقافتهم وتدريبهم بالحاسوب وتحويل وسيلة تعليمية وتعاون وزارات التربية والتعليم مع القطاع الخاص لانتاج البرمجيات التعليمية لرفع مستوى الجدوى الاقتصادية والفنية لصناعة البرمجيات التعليمية ودعم المجتمع المحلي.

اختتام ورشة عمل حول استخدام المؤشرات الحفرية

عمان - بتر:
اختتمت امس في عمان ورشة عمل تدريبية في استخدام المؤشرات الحفرية في مجال التخطيط والسياسات الحفرية والتي عقدها مركز الامم المتحدة للمعلومات البشرية بالتعاون مع المركز التربوي الاقليمي للمعلومات البشرية في البلدان العربية والمؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري. واهم المشاركين في الورشة التي استمرت خمسة ايام وشارك فيها ٢٧ مشاركاً من احدى عشر بلدا عربيا بتشكيل مجموعة تسيق ومتابعة لتنفيذ برنامج المؤشرات الحفرية في المنطقة العربية من خلال دعم انشاء مرادد وطنية وحلقة والمساعدة على بناء القدرات ودعم المعلومات والدورات بهذه المرادد. وافر المشاركون دعوة المكتب الاعلامي للبلدان العربية لمركز الامم المتحدة للمعلومات البشرية لتنظيم ورشة عمل لتدريب مقررير في مجال المؤشرات الحفرية. وتسيير المرادد الحفرية. ووضع وثيقة لانشاء وتشغيل المرادد العربي الحضري.

مناقشة رسالة ماجستير حول التنظيم القوي في القرآن الكريم

لغفرق - الدستور
نوقشت في جامعة آل البيت رسالة ماجستير للطلال سمير لراهم وحيد الحزراوي بعنوان «التنظيم القوي في القرآن الكريم» تناولت الدراسة مصطلح التنظيم في ضوء معطيات النص القرآني الكريم لتحديد مساره ومكوناته الصوتية تلاؤماً واتسجاساً من خلال التباين والتعاقب في الصفة والمخرج.

صحيفة الأهرام: مرحلة جديدة بدأت من العلاقات الاردنية المصرية

القاهرة - بتر:
أكدت صحيفة «الأهرام» المصرية الصادرة امس انه من خلال القمة الاولى بين جلالة الملك عبدالله بن الحسين وسيداء الرئيس حسني مبارك يمكن القول ان مرحلة جديدة بدأت من العلاقات الاردنية المصرية خاصة والعربية العربية عامة بما يعطي الانطباع بان اجواء من المصالحات يمكن ان تسود في الفترة المقبلة يعود بعدها العمل العربي المشترك الى قوته وفعاليته. وأضافت الصحيفة ان جلالة الملك عبدالله بن الحسين اختار مصر لتكون اولى محطات زيارته الخارجية وكانت عملية تشييد شبكة الربط الكهربائي بين البلدين مناسبة لتؤكد ارتباط البلدين ليس على الصعيد السياسي فقط بل على المستوى الاقتصادي الذي يستند لمجموعة من المصالح المشتركة من بينها هذه الشبكة الجديدة بالاقصالة الى منطقة التجارة الحرة بين البلدين وكونها اهم عناصر الاستقرار الاقليمي في المنطقة. وتكررت الصحيفة ان هذا المشروع الضخم الذي يضم خمس دول جاء ليلت الانتباه الى ان المصالح المشتركة اقوى من المواقف السياسية الطارة التي تعوق مسيرة التعاون المشترك.

المجالي وأبوغيدا يتفقدان المبنى الإضافي الجديد لمجلس النواب

عمان - بتر:
تفقد السيد عبد الهادي المجالي رئيس مجلس النواب وبراقه المهندس حسني أبوغيدا وزير الاشغال العامة والاسكان اعمال الصيانة الشاملة التي تجري لتجهيز المبنى الإضافي الجديد لمجلس النواب. واستمع السيد المجالي الى شرح من للمهندسين المتفذين حول ما تم انجازه حتى الان من اعمال وما سيتم تنفيذه خلال الفترة القريبة القادمة لاستكمال العمل وتسليم المبنى.

اعتباراً من ظهر اليوم تفويج الحجاج الاردنيين من المدينة المنورة الى مكة المكرمة

المدينة المنورة - من رياض العباسي:
لم تصل الى حقائق في ما يجري نتيجة التناقض بين اقوال الوزير ورئيس مجلس الادارة المستقيل. واشار الى وجود غموض في التعامل مع موجودات الشركة وللفاصيل الاستراتيجية في لجنة نيابية للتحقيق في كل جري.

الف حاج اردني لعدد من الاماكن التاريخية في مدينة الرسول عليه السلام حيث زاروا موقع معركة احد. ومقام حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء ومسجد قباء الذي كان اول مسجد يبنى في الاسلام.

ومن جهة اخرى أكد السيد محمد مبيضين رئيس بعثة الحج في مكة المكرمة ان جميع حجاج مسلمي ١٩٤٨ بصحة جيدة ووضع مطمئن جدا ويروح معنوية عالية. واشار الى فرق بعثة الحج في مكة المكرمة تشرف اشرفا كاملا على حجاج مسلمي ١٩٤٨ وتقدم لهم كل الخدمات التي تمكنهم من اداء فريضة الحج ومناك العمة بكل يسر وسهولة. وأشار الى ان فرق الوعظ والارشاد التابعة للبعثة في مكة المكرمة تواصل تقديم دورس الوعظ والارشاد لخدمة الحجاج بامور دينهم خلال ايامهم لفريضة الحج ومناك العمة والقاء المحاضرات على مدار الساعة حيث لافت هذه الخطة القبول والاستحسان لدى الحجاج. واشار الى انه يتم عقد لقاءات مستمرة مع الحجاج يتم خلالها طرح الاسئلة والحوار المباشر ما بين الحجاج والمرشدين والمرشدين في برنامج الوعظ والارشاد حول مختلف القضايا التي تهم الحجاج وتمتكن من اياه مناسك الحج بوعي ويسر وبما يتفق واحكام شريعتنا الاسلامية السعفة.

مؤتمر صحفي لرئيس بعثة المفوضية الأوروبية في عمان

عمان - الدستور
تعد المفوضية الأوروبية في عمان يوم الاثنين القادم مؤتمراً صحفياً في مقر المفوضية يستمر خلاله رئيس بعثة المفوضية الأوروبية الجديد السيد جيسس موران آخر المستجبات في الشراكة الأوروبية الاردنية ويشارك في المؤتمر الصحفي السيد تيم رواد كيار المسؤول في بروكسل الذي يزور الاردن حالياً للمشاركة في ندوة رجال الاعمال والاستثمار كما يستعرض السيد رواد سياسة التمويل الجديدة للشرايع في الدول النامية من قبل المفوضية الأوروبية حيث يرأس السيد رواد الجانب المالي للمفوضية منذ تاسيسه عام ١٩٨٨.

الجنايات الكبرى تحكم في قضية سرقة بيت سيدة اجنبية

عمان - الدستور:
قررت محكمة الجنايات الكبرى الحكم على راد محمد بالحبس ١٠ سنوات بتهمة الاختصاب والسرقه وعلى المتهم سامي محمد بالحبس ٦ سنوات بتهمة هتك العرض والسرقه وعلى المتهم تايك اعد بالحبس ٥ سنوات بتهمة السرقة وذلك خلال جلسة علنية عقدها المحكمة امس برئاسة القاضي جهاد الصفاونة وغضوية القاضي ياسين العبدلات وعمر خلفيات في حين مثل النيابة العامة السيد باسم المومني وبحضور وكلاء الدفاع حيث قام المتهمون الثلاثة بسرقة منزل سيدة من جنسية اجنبية في منطقة السرر بالسلط وقام المتهم راد محمد باقتصاها والمتهم سامي محمد بتهك عرضها.

انتخاب العامة للعاملين في المصارف والتأمين والحاسنة اعلان الى كافة الزميلات والزملاء العاملين في البنوك...

نظرا للموقف الايجابي الذي ابداه معالي محافظ البنك المركزي الاردني بخصوص تحديد ساعات الدوام للبنوك العاملة في الاردن وخدمة الجمهور، والتفاهم الذي تم بهذا الخصوص، فقد قررت الهيئة الادارية للنقابة العامة الخاء الاجتماع الذي كان من المقرر عقده يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٣/٢٠ في مجمع النقابات المهنية في الشيمسياني، شاكراً لكافة الزميلات والزملاء التزامهم الكامل بدعم موقف نقاباتهم وحضرهم في مصلحة الوطن والاقتصاد الوطني والمؤسسات المصرفية.

الهيئة الادارية للنقابة العامة

بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل فقيد الوطن والامة

الملك عبدالله والملكة نور والامراء والاميرات وكبار رجال الدولة والمواطنون يزورون ضريح الحسين



● الملكة نور وصاحبات السمو الاميرات زين خديجة الحسين وقرآن الفاتحة على روحه الطاهرة



● الملك عبد الله وسمو ولي العهد واصحاب السمو الامراء زاروا ضريح الحسين وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة



● صاحبات السمو الاميرات يزرن ضريح الحسين



... ويستعرض حرس الشرف



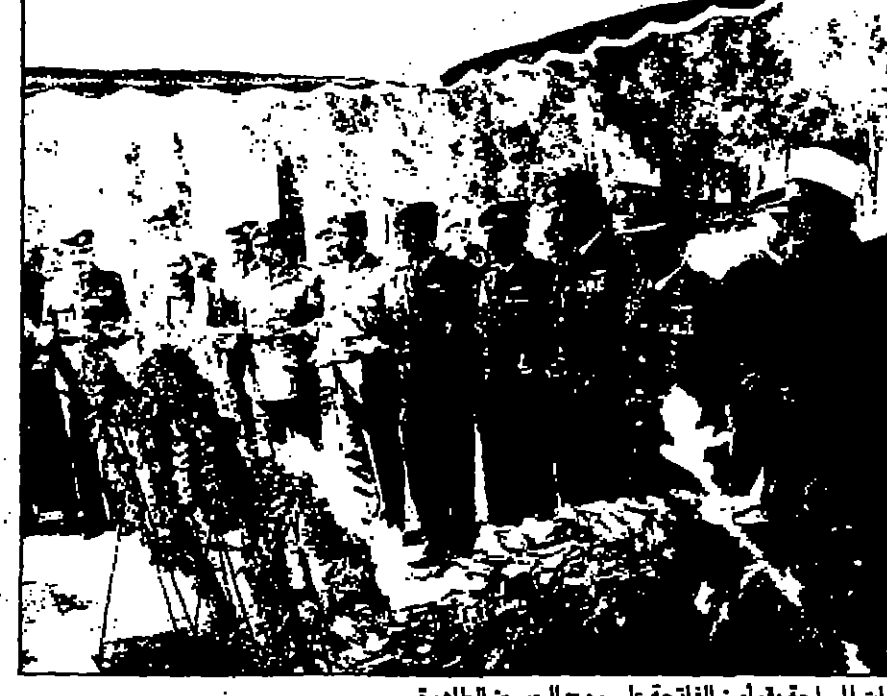
● الملك عبد الله يقف امام ضريح فقيد الوطن والامة الحسين طيب الله ثراه

ورئيس واعضاء غرقتي التجارة والصناعة ورؤساء واعضائه النقابات المهنية ورئيس واعضائه اتحاد نقابات العمال والامانة العامه للحزب الاردنية ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية وشيوخ العشائر واعضائه المجلس العشائري الشرعسي والشيشاني ووجهاء المخيمات. كما زار الضريح وقرأ الفاتحة ووضع أكابيل الزهور قائد لواء حمزة بن عبدالمطلب سيد الشهداء وعدد من ضباط اللواء وأمر وضباط وضباط صف كلية الملك الحسين الجوية وقائد وضباط وضباط صف لواء الحسين القائد الأعلى المدرع الملكي / ٤٠٠ قائد وضباط وضباط صف كتية الحسين الاولى / ٢ وضباط صف مدينة الحسين الطبية ومدير وضباط وضباط صف مستشفى الحسين. كما زار الضريح وقرأ الفاتحة على روح الفقيد له الطاهرة جموع من المواطنين من مختلف مناطق المملكة.

كما زار الضريح رئيس واعضائه مجلس الوزراء ورئيس واعضائه مجلس الاعيان ورئيس واعضائه مجلس النواب ورئيس وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي ورئيس واعضائه المجلس القبلاني واعضائه السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي ورئيس هيئة الاركان المشتركة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ومدير الامن العام وعدد من كبار الضباط ومدير المخابرات العامة وعدد من كبار الضباط ومدير الدفاع المدني وعدد من كبار الضباط وقائد جيش التحرير الفلسطيني في الاردن وعدد من كبار الضباط. وزار الضريح كذلك علماء الدين الاسلامي ورجال الدين المسيحي ومحافظ العاصمة وعدد من كبار موظفي المحافظة وامين عمان واعضاء مجلس الامانة ورجال الصحافة والاعلام والكتاب والادبلة ومحافظ البنك المركزي ورؤساء مجالس امارات البنوك والمدراء العاميين ورئيس واعضائه جمعية البنوك الاردنية

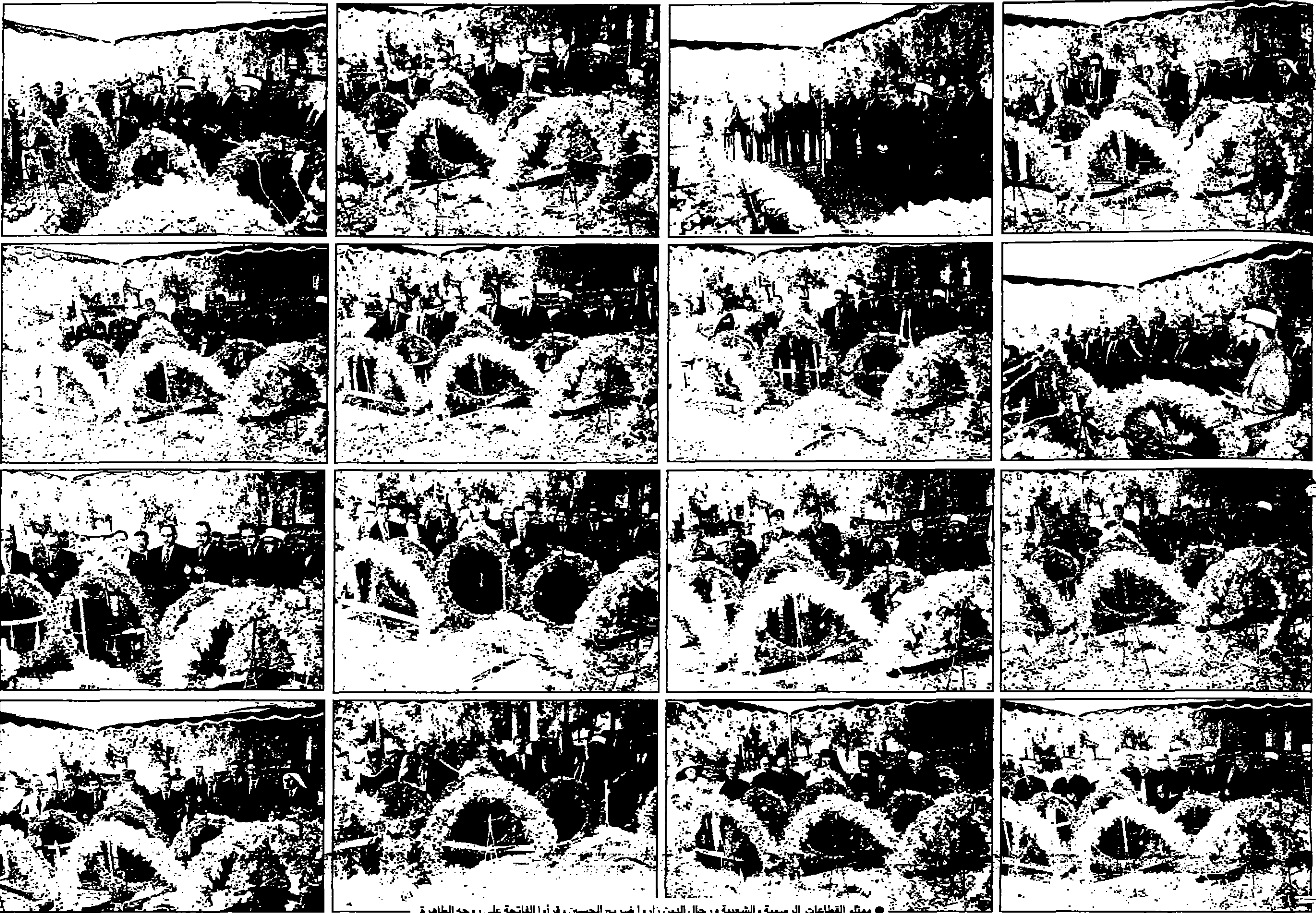
واستعرض جلالته لدى وصوله مواقع الضريح ثلة من حرس الشرف التي اصطلقت لتحيةته. كما قام سمو الامير محمد يرافقه سمو الامير طلال بن محمد مستشار جلالته الملك لشؤون الامن القومي / مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير غازي بن محمد مستشار جلالته الملك لشؤون المشاورين بزيارة الى الضريح حيث قرأوا الفاتحة على روح جلالته المفقور له الطاهرة ووضعوا أكابيل من الزهور على الضريح. وقام سمو الامير الحسن يرافقه سمو الامير راشد بن الحسن بزيارة الى الضريح حيث قرأوا الفاتحة على روح جلالته المفقور له الطاهرة ووضعوا أكابيل من الزهور على الضريح. وزار الضريح جلالته الملكة نور الحسين وصاحبات السمو الملكي الاميرات رانيا العبدالله وبسة بنت طلال وتغريد محمد وثروت الحسن وعدد من صاحبات السمو الاميرات وقرآن الفاتحة على روح جلالته الطاهرة ووضعوا أكابيل من الزهور على الضريح.

عمان - يتروا: صادقت امس ذكرى مرور اربعين يوما على رحيل المفقور له صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه الذي انتقل الى جوار ربه راغبيا مرضيا في السابع من شهر ضباط الماضي بعد حياة حافلة بالعباء والانجاز امضاها في خدمة شعبه وابناء امته والبيشورية جمعاء غايته من ذلك رضى الله وراحة النفوس. وبهذه المناسبة قام جلالته الملك عبد الله بن الحسين يرافقه اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من كبار الاعضاء واعلى بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وقبيل وعلي وحمزة ولي العهد وهاشم انجال الحسين وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والسيدة الاشراف وافراد العائلة المالكة بزيارة امس الى ضريح جلالته المفقور له الملك الحسين حيث قرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة ووضعوا أكابيل من الزهور على الضريح فيما عزف الصبايون لحن الرجوع الأخير.



● المشير الكلبية وكبار ضباط القوات المسلحة يقرأون الفاتحة على روح الحسين الطاهرة

لقطات من زيارة ضريح فقيد الوطن والامة



ممشى القضاة الرسمية والشعبية ورجال الدين داروا ضريح الحسين وقروا الفاتحة على روحه الطاهرة

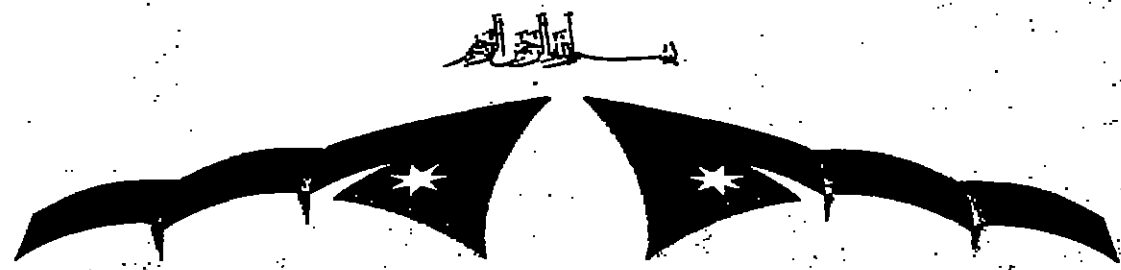
ات
سين

روح الطاهرة

الدستور الأخوة القراء الكرام

تسهلاً لوصولكم إلى الدستور، فقد أقامت شبكة من الفاكسات لأقسام الشركة المختلفة وكذلك لكافة المكاتب التابعة للدستور، في عمان وفي المدن الأخرى المنتشرة في كافة أرجاء المملكة، وهي:

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| ٥٦٦-٧١-٧٠ | الديوان العام - الإدارة |
| ٥٦٨٥٨١٠ | الاعلامات |
| ٥٦٧-٢٦-٢٣ | التوزيع |
| ٤٦٥-٢٧-٠٢ | المكتب الموحد للإعلانات |
| ٥٦٧-٢٦-٣١ | المركز الفني والطابع التجارية |
| ٥٦٧-٢٨-٦٨ | التحرير |
| ٥٦٧-٢٨-٢٣ | المقالات |
| ٥٦٧-٢١-٧١ | الرياضة |
| ٥٦٩-٧٤-١٤ | الأقاليم (المحافظات) |
| ٥٦٨-٦٤-٧٢ | المليان |
| ٤٦٢-٣٣-٠٩ | مكتب عمان البلد |
| ٠٢/٧٢٤-٨٩-٥٥ | مكتب الدستور - أربيد |
| ٠٢/٢١٩-٤٢٨ | مكتب الدستور - الرمثا |
| ٠٢/٦٣٥-٤٤-٧٠ | مكتب الدستور - جرش |
| ٠٢-٠٤-٦٨ | مكتب الدستور - عجلون |
| ٠٢٠٠٣٢ | مكتب الدستور - الأغوار الوسطى |
| ٠٢/٦٥٦-٨٦٦ | مكتب الدستور - الأغوار الشمالية |
| ٠٢/٦٢٣-١٣-١٠ | مكتب الدستور - المفرق |
| ٠٢/٢٢١-٣٣٥ | مكتب الدستور - الكورة |
| ٠٥/٢٩٠-٦٣-٥٥ | مكتب الدستور - الزرقاء |
| ٠٥/٣٥٥-١٦٣ | مكتب الدستور - السلط |
| ٠٥/٥٤٧-٠٤٠ | مكتب الدستور - مادبا |
| ٠٣/٣٥١-٣٠٢ | مكتب الدستور - الكرك |
| ٠٣/٣٤٢-٧٧٩ | مكتب الدستور - الطفيلة |
| ٠٣/٢١٣٣-٣١ | مكتب الدستور - معان |
| ٠٣/٢٠١-٤٣-٢٦ | مكتب الدستور - العقبة |



يسرنا ان نعلن عن تنظيم

المسابقة الهاشمية الشعرية

الاولى في تأليف اغنية وطنية باللغة العربية
(فصحي او عامية)

في مديح الاردن مليكا وشعبا نستقبل مساهماتكم
حتى تاريخ ١٩٩٩/٣/٢٠ على العناوين التالية:

فاكس رقم: ٤٣٩٠٥٠٣ - عمان - الاردن ص. ب: ٧١٣١٩٢
الرمز البريدي ١١١٧١ عمان
وعلى البريد الالكتروني:

E-mail: mohammadsleman @ Yahoo. com

توزع الجوائز على افضل خمسة اغاني مختارة علما
انه سوف يتم تخصيص مكافآت مجزية للفائزين

ملاحظة: يجب ان يعلن عن النتائج في الصفحة الرسمية

رؤساء واعضاء النقابات
والامناء السابقين والحاليين
وشيوخ العشائر واعضاء
وجهاء المخيمات كما زار
ات لواء حمزة بن عبد المطلب
باط وضباط صف تبة الله
لواء الحسين القائد الاعلى
بكتيبة الحسين اولى
الرئيسية ومدير ضباط
ير وضباط وضباط صف
فاتحة على روح المغيرة
المملكة.



انس لافي الجمري



سالي خميس ابوحنن



زكوان تركي خاتير



ولاء تركي خاتير



هاله حبيب الزعي



انس محمد العبدان



حازم احمد زكي



في محمود ليو شوالي

طائر «الاوليم» ووجته



شيء عدا التقاط البديلان أنها لينة لا تصلح لشيء.
تجيب القهول لهذا القول، لكنه لم يضع الفرصة، فالتفتض عليها وابتمعه، ثم عاد إلى الذكر وابتمعه.

وفجأة لمح أنثى الطائر جمد الدم في عروقه، وأخذ يلوم سوء طالعها الذي رساه في مواجهة هذا الوحش.

مزاوي رائق، أنت فعلا محظوظة! تراجع القهول بخن، ثم انطلق بسرعة نحو القسم الغربي من الغابة، غير مصدق أنه نجا من هذا الوحش.

هذا الذي تفعله بهذه المخالب الطويلة؟ رد عليه قائلا: امزق بها الحيوانات وقد قررت أن أجنيك هذا المسير لأن

ترجمة: مازن مغربي

مضى طائر الأوليم وزوجته للبحث عن ديدان الأرض. توجه الذكر إلى شرق الغابة، وتوجهت الأنثى إلى غربها. كانت أرض الغابة ندية بفعل ٣٢١ مار الغزيرة التي هطلت الليلة الفائقة. أخذ الطائران ينيشان التربة، ويقلبان أوراق الأشجار التي تغطيها، عملا دون كل حتى اضفى منظر الغابة خريبا يشيد الفزع.

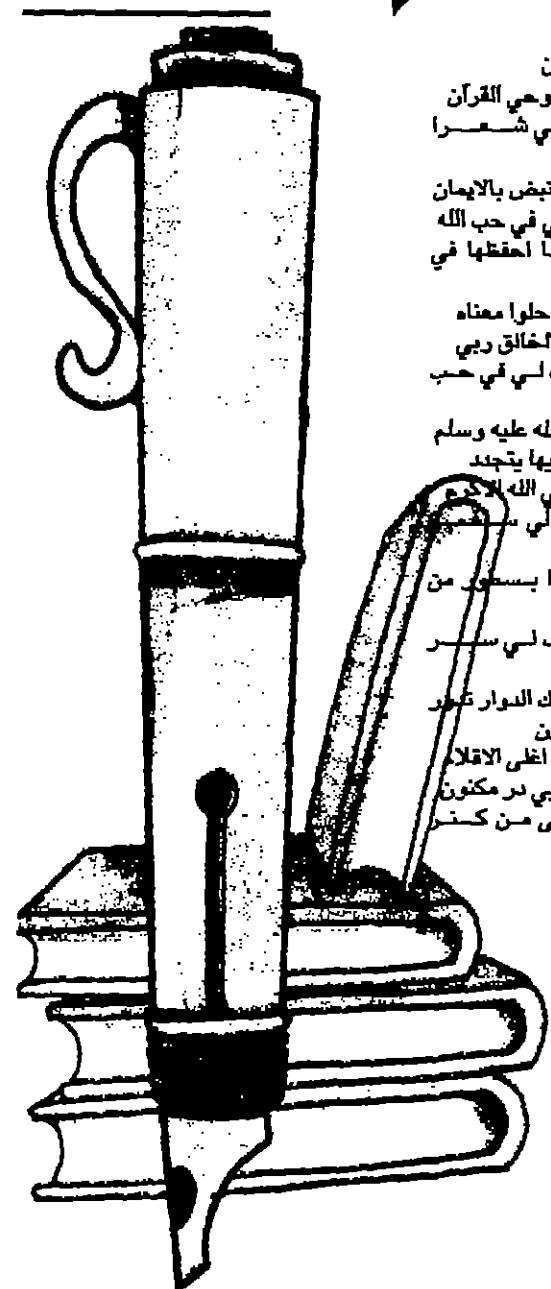
اشترقت الشمس بآسلة دفعتها على الغابة، استيقظ القهول، مط عضلاته، وبدأ بالسعي وراء فريسة يقتر بها. فوجيء القهول بالغابة مقنونة رأسا على عقب، انتابه الشرف، وتسائل في نفسه:

«أي وحش فعل هذا؟» توجه إلى القسم الشرقي، فوجد ذكر «الاوليم» يتنشق التربة بمخالبه الطويلة.

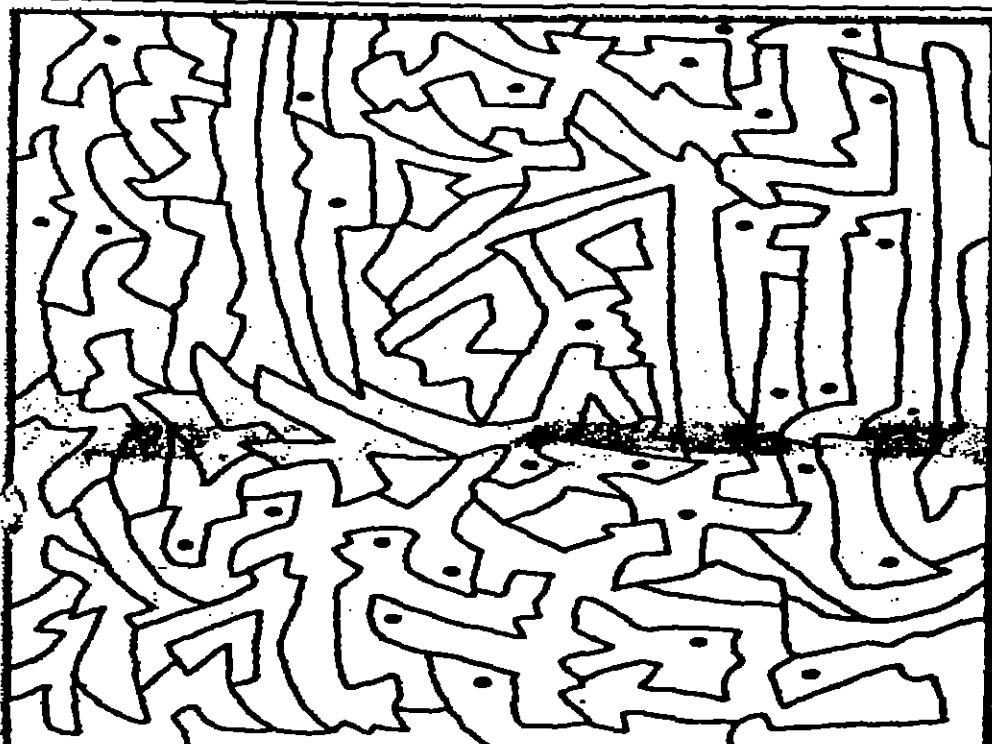
بدأ الرعب واضحا على القهول، ويبدو كأن الطائر مرعوب. خاطب القهول الطائر قائلا:

قلم

شعر:
محمد الظاهر

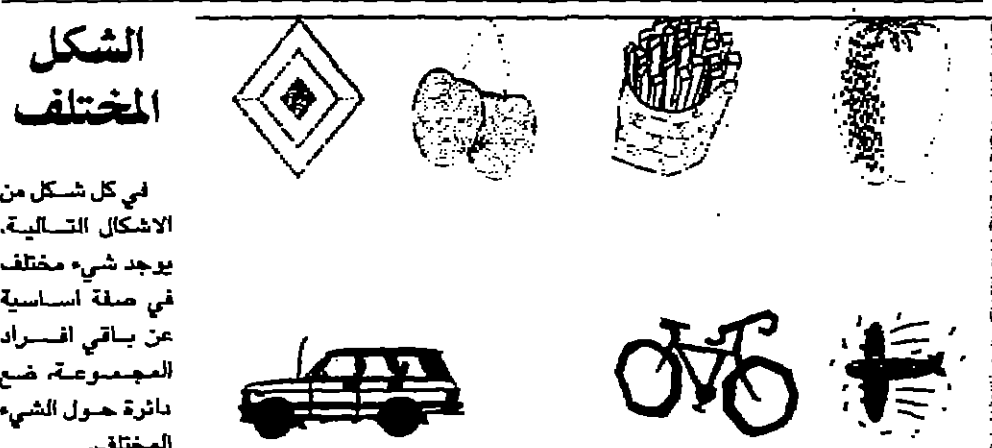


نون نون
قلم من وحي القرآن
يكتب لي شعرا
موزون
شعرا ينض بالامان
ان الله الخالق ربي
يكتب لي في حب الله
قصصا احفظها في قلبي
وكلاما حلوا معناه
يكتب لي في حب محمد
صلى الله عليه وسلم
اغنية فيها يتجدد
ذكر نبي الله محمد
يكتب لي في حب
الانسان
سقرا يسلم من نور
يكتشف لي سبر
الأكوان
في الفلك الدوار
نون نون
قلم من أغلى الأقدار
في جيبى درمكون
احلى من كنز
الاحلام



إذا اردت التعرف على الشكل المقتفي بين هذه الخطوط، فيمكنك تظليل الوحدات التي تحتوي على نقطة سوداء وسوف تكتشف الشكل بنفسك.

ظلل واكتشف



في كل شكل من الأشكال التالية، يوجد شيء مختلف في صفة أساسية عن باقي الأجزاء المجمعة. ضع دائرة حول الشيء المختلف.



أغرب حيوانات استراليا

لقد دهش العالم حين رأى حيوانات الكنغر لأول مرة بعد اكتشاف القارة الاسترالية، ولكن أكل النمل الشوكي الذي تراه في الصورة، يعد من أغرب المخلوقات، وهو ينتمي إلى فصيلة تسمى وحيدات المسلك، لأن لها فتحة واحدة للبول والبراز، أما موطنه الأصلي فهو استراليا.

غرابية لكل النمل الشوكي، تبرز عند الإناث، ففي موسم التكاثر ينضج للأنثى جيب في بطنها، تتحول فيه البيضة فور وضعها، ألي. مما يسبب الدهشة لعظم العلماء، حول كيفية انتقال البيضة من الرحم إلى جيب البطن.

والأغرب من ذلك، أن هذا المخلوق يجمع بين الطيور والثدييات، فالبيضة تظل في رحم الأنثى ٢٧ يوما، تعتبر فترة الحمل، وفجأة تنتقل إلى الجيب الفمضي لتتغذى فيه، ويخرج صغير عار طوله ١.٢ سم، يسرع بلق الحليب الأصفر الذي يتدفق من مسام بطن الأم، بسبب عدم وجود الثدياء مثل الثدييات.

وأكل النمل الشوكي، ويسمى لحيانا قنفذ النمل، تغطي جسمه أشواك حادة، أرجله قصيرة، وأقدامه عريضة، مجهزة بمخالب قوية للحفر بحثا عن الغذاء. ويقوم أسنانه الطويل بالدور المهم في اصطياد النمل وأنواع البديلين.

وتتغذى السلالات ختم طويل شبيه بالخرطوم، لكن السؤال المحير هو كيف تنتقل البيضة من الرحم إلى جيب البطن لتتغذى فيه؟ يعترف العلماء بعجزهم عن تفسير خفايا هذا اللغز.

منه داخلي للانسان



كشفت علماء من جامعة لويكس في بلجيكا أن بينهن ١٠٪ من النساء تركيز هرمون معين في الدم، هو الهرمون المعروف باسم «الديوكور» ليشكر ترويين، قبل حلول الساعة المنتظرة، وهذا هو ما يجعل الإنسان يفتق في الساعة التي أراد، دين الحاججة إلى مساعدة أي منه.

الصناع الثلاثة



في طريقه إلى القرية، انعطف إلى شجرة على قنطرة الطريق، أراد أن يستريح في ظلها، وحين أدركها لمح شخصا نائما تحتها. راح يتأمل، لم يندم كثيرا، حين عرف أنه المخطاط، فهو يراه يخرج إلى القضاة كثيرا، كي يخط لوحاته في هدوء.

في هدوء أنزل أدواته عن كتفه، واستراح بجوار المخطاط، ولكنه سرعان ما نهض حين رأى خشبية غليظة في منتصف الطريق. راح ينحني جانبا، حتى لا تصيق المرأة، ومن أن رفعها حتى أخذ يتأملها قائلا لنفسه:

«يوسفى أن اصنع منها شيئا».

أخرج التجار أدواته وراح يهذبها، حتى صارت مستوية وجميلة، لم ينته حين استيقظ المخطاط، ولم يعلم أن كان يرقبه منذ فترة، فقد أدرك في العمل، ولكنه حين انتبه، عذم المخطاط قائلا:

«الله، سلمت بك، يا لك من تجار ماهر، ما أجمل أن لخط طبعها ليلا لقرينتها».

أخرج المخطاط أقلامه ومناه، وكاد يخط عليها ليلا للقرية، ولكن النقاش لمعهم، فأتقيل تحروما.

أعجبه استواء قطعة الخشب، فراح يسألهما:

«ماذا أنتما فاعلان؟»

قال له المخطاط:

«مسوف أخط عليها ليلا للقرية».

راح يتأملها ثانية، ثم حك رأسه بيده وقال:

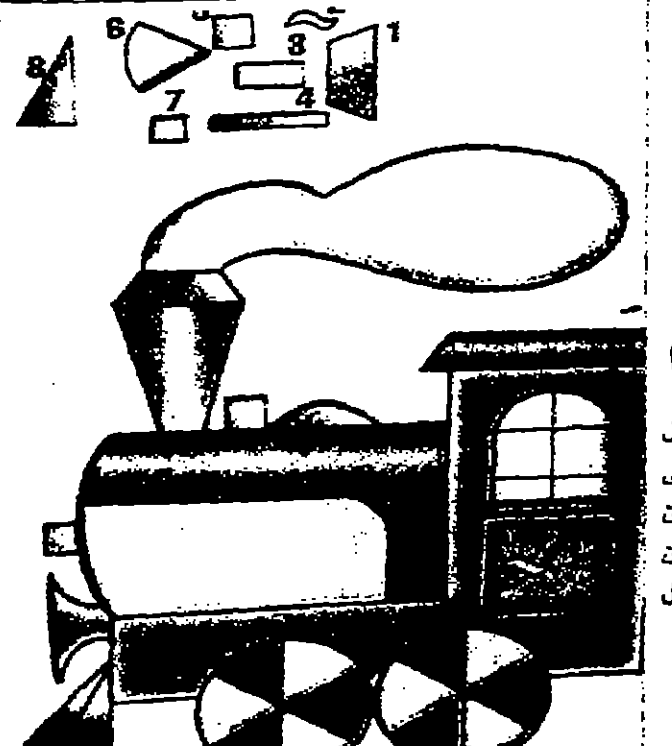
«ما أجمل أن اضيف إليها لوتا من الزاوية قبل أن نخطها».

أخرج النقاش اللواتي وفرشاته، وراح يضيف إليها لوتا زاهية وجميلة، فصارت لوحة رائعة. وحين جفت، أمسك المخطاط بقلمه وراح يخط عليها ليلا للقرية، يهدي القامعين إليها.

فترتبا!!

يثبتوها في منزل القرية، ثم انصرفوا إلى دورهم.

رأها اعالي للقرية قارمرا يتأملونها قرحن معجبن بقرنتها، ويتأملون أي فنان جاء بها إلى قريتنا!!



ابحث في الرسم

التفاصيل للوجبة أعلى اللوحة مأخوذة من الرسم، حاول أن تعرف مكان كل منها؟

الزاهية في أمريكا الوسطى والجنوبية حيث يجمع اليهود اسم ليضوعها في مقفلة اسمهم ويجمع اسم يحمل الضفدع فوق نار. فيسقط عرقه عن جلده نتيجة الحرارة العالية.

ويبرز ضفدع الكوكو أقوى أنواع السموم المعروفة وهو أخطر من سم الأفعى يسمى باتراكو تركسين ومقتار منه يبلغ ٢٠٠٠/١ غم يقتل إنسانا. وبين هذين التقيضين، هناك سموم مختلفة الشدة وبالنسبة للحيوانات الصغيرة ذات الجلد الرقيق التي دون أسلحة مرئية فإن الضفدع والمجسم قادرة على الدفاع من نفسها.

ليس للضفدع والعجور أسنان حادة أو مخالب قوية تحميها من الضفادع، فتنسحب للهرب بالاختباء في الحصى أو الطير ولكن إذا ما قبض عليها فإن لعضها خطا فاعسا آخر، قلبي جلدها غدد تفرز سمها. وبعض أنواع سمها غير مؤذ، وقد شوهد كلب يمسك ضفدعا في فمه ثم القه بسرعة وقد زيد قليلا عند فمه ولم يعان من تأثيرات ضلعية بعد أن غسل فمه في بركة ماء.

والأنواع الأخرى من السم خطيرة إلى حد كبير، أن ضفادع السم السميعة تنتج سمها خبيثا، وتعيش الضفادع الملوثة



ريا سمير ابو الراغب

مهند علي لرحيل

محمد محمود جوج

محمد عزت العويوي

داليا عزت العويوي

عبدالله عزت العويوي

ليوب يسلم لفتية

ايهاب عبد الخوالده



رغد ماجد شوكري



مervat اشرف القيان



شادية فضل إبراهيم



كhalid مبرك الجزيرة



حاتم عبالله رجب



محمد احمد رجب



ناصر نبيل جاد الله



ياسمين هادي طويق



ناصر نبيل جاد الله

قصة: يوسف محمد مسعود

ان الذي يهرب في النهار، يمكن ان يهرب في الليل، وهو يطعمه جبان خدار، ولا يمكن ان اخاف من جبان طبعه الهرب، وزال خوفي في الساعات، وبيات اغني واصفر احلى الانعام، وحتى اليوم، ما زلت مؤمنا بالذي قلته: ان الذي يستعد الهرب ويألفه في اي زمان ومكان، فلن يغير من طبيعته وشماله شيئا، لا في ليل ولا في نهار.

الاناس في ظلمة الليل، اما في ضوء النهار فانه يخاف ويهرب، ضسحكت طويلا، وقلت بعفوية:

في لحد الايام، كنت ناهيا مع اخي الاكبر الى بستاننا الذي يقع في احدى ضواحي البلدة، وعندما وصلنا الى طريق ترابية، تنقصل عن الشارع الرئيسي، اشار اخي الى مسخرة كبيرة ضخمة، تقع على كتف مضية ترابية، وحولها اشجار شوكية موشحة وقال: - في هذا المكان يعيش وحش كاسر، وهو نوع من الشياطين البرية، ولا تؤثر فيه الحجارة ولا حتى رصاص البنادق، وهو يهاجم المسافرين ويفترسهم، ويقطعهم اربا، يحدث هذا في الليل فقط، نخل الربيع الى نفسي، وبدأت يمشي ببطء، وارتبكت خطواتي، وكنت ازداد قربا من اخي والتصاننا به، كلما اقتربنا من هذه المسخرة الملعونة، مع ان الوقت كان صباحا، ونور الشمس يسقط فيشرب النفاة والامان، ولما وصلنا الى مسخرة المسخرة، سمعنا صوتا مثل خشخشة اوراق الاشجار، التفت الى مصدر الصوت، فاذا بجبان يقف في الكلب، يطلق ساقه للربيع، ويصوت ميتعا عا، خائفا منا، فسللت اخي متندشا:

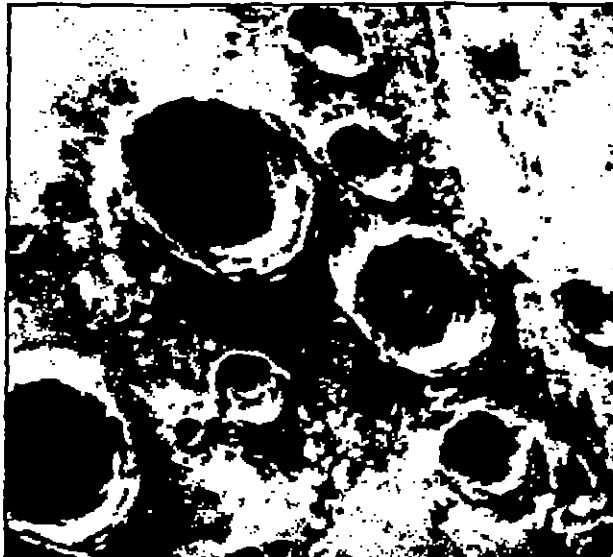
- هل هذا الحيوان هو الوحش الذي كنت تتحدث عنه؟
اجاب اخي:

- نعم هو بعينه، انه يهاجم

فوهاتة قطرها ثلاثمائة كيلو متر وعمقها سبعة الاف متر

الان كيف تكونت هذه الفوهات، ويرى البعض انها من اصل بركاني، ويرى البعض انها تكونت بسبب سقوط صخور ضخمة من الفضاء معروفة باسم «النيازك» وهناك من يظن انها مجرد فقاعات ضخمة تشكلت في قشرة القمر الخارجية عندما كانت تبرد.

وما كان يطلق عليه الفلكيون اسم «البهار القمرية» هو في الحقيقة سبيل شاسعة مكونة من جبال صخرية من جبال القمر التي قد يصل ارتفاع بعضها الى ثمانية الاف متر.



من انواع الحياة المعروفة، ولانه خال من الماء والهواء، وهذا عنصران اساسيان للحياة. والسبب في شكل القمر الغريب، هو كثرة الفوهات التي

والقمر كوكب صغير، فكلما القم لا يكاد يغطي قارة واحدة من قارات الارض، مثل آسيا، وهو كوكب مظلم، فالقمر لا يرسل اي ضوء الى الارض، وانما تستقطب عليه اشعة الشمس، فيعكس نورها باتجاه الارض، ولا يمكننا ان نراه عندما تكون الارض بينه وبين الشمس، لان الارض تحجب نور الشمس عنه، فيخفي تماما عن انظارنا.

ويبدو القمر دورة كاملة حول الارض، وهو يقوم بالنوران حول نفسه في ذات الوقت، لذلك تواجه الارض دائما نفس الناحية التي تظهر لنا منه، وتستغرق دورته حول الارض تسعة وعشرين يوما ونصف اليوم، اي شورا قمرية، وقيل غزو القمر، لم تكن تعرف شكل الناحية الاخرى لهذا الكوكب.

وقد اثبتت الاستكشافات الفضائية ما كان متوقعا من قبل، فسطح القمر، لا يوجد اي نوع

القمر

ما كان يطلق عليه الفلكيون القدماء اسم «البهار القديمة سهول شاسعة يغطيها القبار

ما لروع منظر القمر وهو يتوسط قبة السماء في لحدى ليلالي الربيع، التي تخلو من السحاب والضباب، ومرة كل شهر يظهر القمر بدرًا مكتملا، ثم ينقص شيئا فشيئا الى ان يظهر على شكل حلال نصف دائري، ثم يخفي في بعض الليالي، وبعد ذلك يبدأ في الكبر الى ان يعود مكتملا مرة اخرى، وهذه الظاهرة ظلت تشغل بال القدماء زمنا طويلا، فقد قضوا مدة طويلة في مراقبة مراحل القمر، لوضع اول تقويم يقسم السنة الى اثني عشر شهرا، وبعدها للظهر الواحد يمثل للزمن بين ظهور البدر المكتمل، وبين ظهوره مرة اخرى.

وقبل ان يضع الانسان قدمه على سطح الكوكب، كان قد عرف الكثير عن ذلك الكوكب، فكلنا يعرف ان المسافة للفصل بين القمر والارض هي 384 الف كيلو متر، وهو بذلك اقرب الكواكب الينا، لان بعد الشمس عن الارض، يقدر بـخمسمائة ضعف تلك المسافة.



في هذا التقاطع البشري الهادي

تصليح لشيء،
تعبق الفهد ليد غرولاد
م يضع الفرصة، فحضر عليه
ابنتها، ثم عاد الى الشار وابنته



من هذه الخطوط، فيمثل على

سوف تكتشف الشكر سبت

الفتى
المختل

في كرسى
الاشكال
يوجد شي
في هذا
عن باقي
المجموعة
مادة حسنة
المختل

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12



طائر مقاتل من الطراز الاول

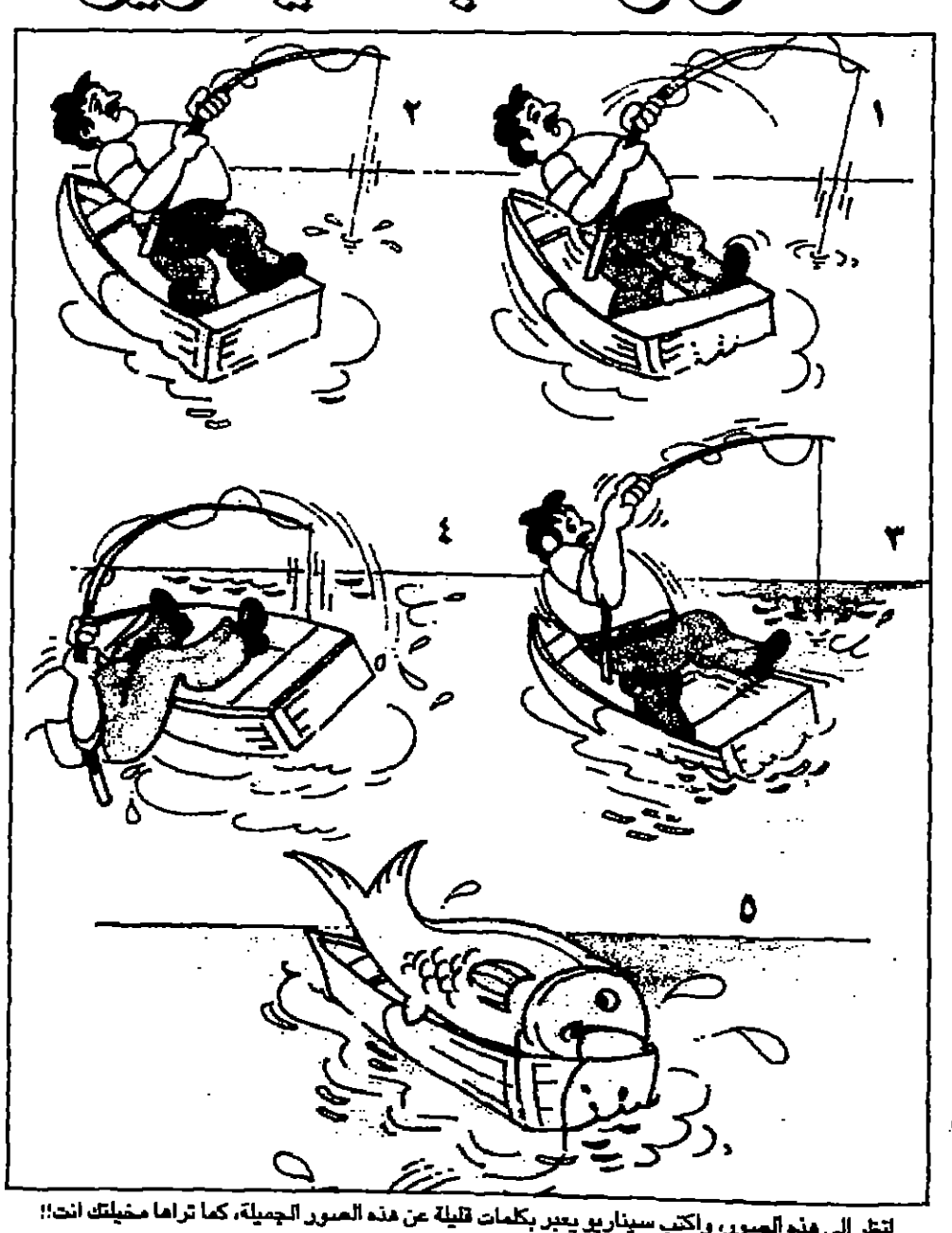
البيض من ١٢ الى ١٤ يوما، حتى تخرج الصغار، وتتأهب الانثى والذكر على اخراج الطعام للصغار لمدة اسبوعين على الاقل، فالصغار تكون قد كبرت قليلا، وتستطيع ان تغامر بالخروج من العش. وبعد ثلاثة اسابيع اخرى تكون الصغار قد اعتمدت على نفسها، وتبيض انثى ابي الحناء ثلاث مرات سنويا، ويتخلص الذكر والانثى من اي شيء عائق لطعام الصغار قبل اعطائه اليهم، ويكف ذكر ابي الحناء عن اصداار الاصوات العالية، ويستعيد هدوءه بعد خروج الصغار من البيض، لانه لا يكون مشغولا بحراسة الصغار، وهو لا يكف عن مراقبة منطقة نفوذ اثناء انشغاله بالبحث عن الطعام لصغار، حتى انه لا يطير الى مسافات بعيدة خوفا عليهم.

يرى هذا الطائر الصغير السمين في الحديق اثناء فصل الشتاء، وهو يتنقل من شجرة الى شجرة، وهو يتحول من طائر هادئ الى طائر عنيف، عندما يلعب لحد الذكور وهو يحاول الاقتراب من منطقة نفوذه التي تمتد من مسافة 6000 الى 12000 متر، فيصير اصواتا عالية هنا وهناك معلنا الحرب. ولذا اصبر هذا الذكر على الدخول الى منطقة زيله، يقوم الاخر بتقويس ظهره ويظل متصليا في وجه هذا الذكر للغامر، استعدادا لليه المعركة، ولكن الاخير يخاف ويتقهقر الى الوراء تاركا. وتبدأ المعركة بين الذكور في بعض الاحيان قبل شروق الشمس.

اما انثى ابي الحناء، فهي المسؤولة عن بناء العش، ولها في اختيار مكانها خفا بين اشجار اللبلاب، حتى تخفى على البيض ثم الصغار فيما بعد. وتضع هذه الانثى من خمس الى سبع بيضات في المرة الواحدة، اما الذكر فيكتفي بحراسة

ويتميز ابي الحناء، ذكره وانثى باللون البني كما ترجع تسميته بهذا الاسم، الى تلك البقعة ذات اللون الاحمر الناري التي تمتد من جبين الطائر حتى بطنه. ويتكون العش من المشاش والمخالة، ويطن بجذور النباتات الرفيعة، وشعر البندق السني يتساقط من الانثى والذكر. تجلس انثى ابي الحناء على

انظر واكتب سيناريو



انظر الى هذه الصور، واكتب سيناريو يعبر بكلمات قليلة عن هذه الصور الجميلة، كما تراه مفهولا انت!!



محمد وفير ايمن



نوريات منسي زيتاوي



حنان محمد قاضي



محمد وليد الخطيب



سلطان خميس ابو شيب



محمد عبالله للرزوق



سليمان خليلات وميار عبالجواد



سليمان خليلات وميار عبالجواد



ريا سمير ابو الراغب

فلسطين من العربيد..

مقالات

شعاع

سليمان نصيرات

الانتخابات الاسرائيلية في ميزان الغاية والوسيلة

لا شك ان حالة الاقوال والافعال والتفاوت التي تصدر عن الزعماء الاسرائيليين في معمة الانتخابات تنطق بصلوات حسان انتخابية بحتة. فالذي خرج السلطة ليهب مسحة اكبر لشرح الشعارات ذات لبر بود الشعبي لانه خارج دائرة اتخاذ القرار، ومن هو داخل السلطة وفي دائرة اتخاذ القرار عليه ان يوازن حساباته بكل دقة وحذر، فعلى سبيل المثال فان قرار توسيع دائرة القتال في جنوب لبنان له لفته. وللتوسع بامكانه الانسحاب غير الشرطي من لبنان ايضا، والذين هناك يكسبون ويخسرون مع هذا القرار من اصوات الناخبين. لهذا بدت الاوضاع الامنية في جنوب لبنان في صلب المعركة الانتخابية، وان مواقف كافة الاطراف من الموقف في جنوب لبنان ستنتقل من الحسابات الانتخابية للسلطة. ان الصراع ما بين العمل واللياقة على اشد وجه، والهامش ما بين الحزبين محدود، فكان التناهي ما بين القيادات في اسرائيل وبخاصة نتنياهو وبراك يسير وفق النظرة المتكافئة وبمناطق الغاية تبرز الوسيلة.

لقد تمكن نتنياهو في السابق وعلى ضوء طرقه وحالته للزمتان بشكل حكومي انتقالي مع عدد من الاحزاب للمطالبة لتغييرات في حارسا لادبيولوجية الصهيونية، وبذلك تمكن من تشكيل حكومة باغلية بسيطة استطاعت بموجبها الاحزاب المتطرفه ان تسد بعض التوازنات الحكومية لتتجاوز، ولقد مارست كافة انواع الاكراه والضغط للاستفادة القصوى من هذه الحالة ولقد تمكن نتنياهو من الحفاظ على هذا التوازن ويظهر من النجاح حتى تم التوقيع على اتفاقية واي ريفي والتي تضمنت على الانسحاب من جزء من اراضي الضفة الغربية، بحيث ظهر وكأن نتنياهو تحت الضغوطات الاقليمية والدولية قد تمكن لادبيولوجية حزبية واتفاقيات مع الاحزاب المتطرفة للتضامن معه واصبح يشعر يوم بعد يوم ان تطبيق الاتفاقية سيؤدي لانهيار حكومته الهشة، فبدأ التراجع والمناورة، وللافتات من هذا الموقف، وفي النهاية وجد ان ما في سبيله من هرب لسلام من خلال الدعوة للانتخابات مبكرة وحددت تاريخها في ١٧/٥/١٩٩٩ بعد اسبوعين من التاريخ المحدد لنهاية الفترة الانتخابية وامكانية اعلان الدولة الفلسطينية تخافي حساباته ما بين ان يجنيه من هذا التغير انتخابيا وبخاصة بعدما يتضح ان في صده في العودة للحكم تتضاءل بعد تقادم الاوضاع في جنوب لبنان، بحيث اصبح في وضع غير قابل فيه على شن حرب لا يمكن التنبؤ بنتائجها سياسيا ولا هو قادر على اتخاذ قرار الانسحاب من جانب واحد لاسباب انتخابية، ومن هنا جاءت طروحات شارون والتوريب مرة اخرى لسلام من خلال طرح تشكيل حكومة وحدة وطنية وتحليل الانتخابات الاسرائيلية والتي لا تسير لصالحه وليكون وبخاصة بعدما تشكل حزب الباسم في المعارضة من نخبا، وبما لا شك فيه ان حسم الانتخابات الاسرائيلية ستعتمد على الصلابة والصلابة الطروحات المتطرفة للاستفادة من الرأي العام الاسرائيلي والتي لم تتمكن القيادات الاسرائيلية المتتالية من النجاح موقفه القبول بسياسات سلمية في المنطقة، وستتبع هذه الطروحات حول القدس والدولة الفلسطينية والاستيطان وذلك ان الحزب الاسرائيلي في موضوع للسلام مع الاردين وفي جيرة انه لا يكتف نفسه عنه الاستمرار الى ان اسرائيل في شكل خطرنا يمانحون ترسانته الحزبية من كل صفة من الاسلحة الحرة وما يوايد.

وتعرف امريكا كصديق الحامد والضغوطات التي يفرضها على الطرف العربي جيرة توقف عملية السلام بفعل حليفها الاسرائيلي، وتتصل من كل طرف بغيره، وان ذلك لا يتركها في ساقين ولكن لبعيد النهاية والقرب على وتر مضيق النفس.

فانصرت كالتى بدت على الدخول في مفاوضات عربية اسرائيلية، تلق متفرجة على ما تصنع اسرائيل وما يرمي اذراع ومسلو لية تجاه الاطراف العربية المقابلة.

لقد بدت اسرائيل العملية السلمية مع سوريا التي اوشكت على التوصل الى سلام في عهد حرب العمل، وفي قرارات التي اوشكت على عطلتها من الاردين من خلال تصرفاتها الاستفزازية في قضبان الامم لواء التفاوض وغيره، عطلتها مع الجانب الفلسطيني، من خلال التراجع الى التراجع في ترسانته الحزبية، لان هدفها تعطيل العملية السلمية برمتها وانتقلت على الوضع الحالي.

كما نرى ان سلام في عهد حرب العمل، وفي قرارات التي اوشكت على عطلتها من الاردين من خلال تصرفاتها الاستفزازية في قضبان الامم لواء التفاوض وغيره، عطلتها مع الجانب الفلسطيني، من خلال التراجع الى التراجع في ترسانته الحزبية، لان هدفها تعطيل العملية السلمية برمتها وانتقلت على الوضع الحالي.



أقل الكلام

عريب الرنتاوي

نجاحات اسرائيلية باهظة

الاخيرة «تبرش» بالفوضى والخراب والهشاشة في الاردين. في اسرائيل حكومة اجابت بالقدار تجديد الرصيد الدولي للدولة العربية. حكومة نجحت في تقصيص انصار السلام في المنطقة العربية الى مستوى الاقلية المتكاثرة. حكومة جعلت من الاردين الذي قيل بأنه يحتفظ بسلام باق مع اسرائيل، بعيد الخطر في حساباته شعبي في رسميا، حيال السلام استحقاقات واما وموانيق.

اس كان يوم الغضب الاردين على اسرائيل، الاحزاب، النقابات، التواب، وحتى الحكومة خرجت عن مالوف خطابها السياسي الى حد ما، بعد ان بلغ الاستفزاز الاسرائيلي للمصالح وللشاعر الاربعة اقصى الحدود.

حكومة نتنياهو نجحت في جعل ايامنا جميعا شبيهة باليوم الذي قامت فيه بعملية الانزال صريحي في شارع الجارزين لاحتفال ختال مشعل. فهنيئا للحكومة الاسرائيلية لنجاحاتها الباهرة!!

يوم الثلاثاء الفائت، نقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» عن نيبيومسي الماني رفيع المستوى قوله انه «في مناورة انتخابية فترة تمكن نتنياهو من ارباع شارون من نفس العلاقات الودية بين اسرائيل والقرب دولة اوروبية اليها في اشارة الى علاقات بلاده للتصميم مع الدولة العربية». وتطرق للوقوف الكبير الى التوريب بين اسرائيل والاتحاد الاوروبي الذي تشبب في اعقاب نشر الرسالة التي بعثت الى وزارة الخارجية وجاء فيها ان الاتحاد الاوروبي لا يحترف بالسيادة الاسرائيلية على القدس وأنه يجب تحويلها الى مدينة دولية، قائل ان للوقوف الاوروبي بشأن القدس مملعا عرض في الرسالة غير جديد ولم تعترف ابدا بالقدس للدولة كعاصمة اسرائيل، مستهتما نتنياهو وشارون بتسريب الرسالة واستخدامها لقيادات اخوانية.

وتكرر للوقوف بيان لمانيا وقفت للي جانب استراتيجي في استنواات الاخيرة في كل موضوع وانما مارست صفتها على فرنسا من اجل اشراك اسرائيل في برنامج البحث والتطوير للاتحاد

الزوا

عبدالمجيد جرادات

المياه.. سلاح العصر

لان منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي مصدر ثروات وخيرات طبيعية، فمن المسلم به ان تنجها الانظار من كل الاجتاهات للاستفادة من هذه المصادر، سواء بالطرق الدبلوماسية او التجارية او المظاهر العسكرية التي بدت تكتل وخلافاتها التي باتت تصب في مصالح الآخرين، اكثر من خدمتها لمصالح ابناء المنطقة.

لذلك ما ابداه الحديث عن تبة اسرائيل عدم ضخ كمية المياه المخصصة للاردين خلال الصيف للقليل من بحيرة طبريا بحجة الجفاف الذي تواجهه المنطقة بمجملها.

عرفنا ان مدير مصلحة المياه الاسرائيلي مئير بن مئير جاء الى عمان لحالة افتاح للمسؤولين الاردنيين بحزم اسرائيل على فكرة تخفيض حصة الاردين من المياه، ولاننا في وضع يسمح لنا بالمناقشة للوضعية فابنتي تمنى التطرق لمعركة مستوى استهلاك الفرد في اسرائيل من الماء، لقياس ما هو مقرر لاستهلاك المواطن الاردني، لتكشف كيف تعامل من قبل الاخريين.

تعلم ان للمياه في سلاح الحصر خلال هذه المرحلة، ان من خلالها ترسم الحق سياسية وحلول مستقبلية، ويجري التضييق على دولة، وربما يكون هناك سعي لاسلوب «دلي الاربع» عند شربة الماء، الامر الذي يدفعنا للتفكير بان الماء والهواء من نعم الخالق جلت قدرته، وان اراد الانسان ان يطوع لواءه الاخريين بقسوة تتعارض مع نوايس الطبيعة البشرية للتعاونة من اجل خير الناس، فذلك ما يستوجب اثاره لهمم والتوسع في النقاش والفتات عند المواقف التي تصون حقوق الشعوب والافراد معا.

في العلاقة الاسرائيلية الاردنية توجد مقومات ايجابية تساعد للفوارض الاردني للوقوف بالحدود عند الحقوق التاريخية والاستحقاقات الادبية، فقد اخذ علينا بالسابق اننا كنا نتوحد باستخدام القوة، ولا تحسن التفاوض والالاتعاب بعبالة مطالبنا، وها نحن نقف بقدره المطالبات الاردنية على اداء دورها بهذا لجال الحيوي، وتتطلع الى بذل كل الجهود لتجاوز ازمات لبياد المتوقعة.

الاشق الشولي

يعقوب جابر

السلاح في قضية ايرلندا الشمالية

لا يزال موضوع نزع اسلحة الجيش الجمهوري الايرلندي يشكل الصخرة التي قد تحطم عليها محاولات احلال السلام في ايرلندا الشمالية مع عزوف قادة الجيش عن تحقيق البند الهام في اتفاقية السلام التي وقعت في اللانثي من نيسان من العام الماضي، ومع ان نزع سلاح الجيش الجمهوري يسود ليفة العالم امرا معقولا وينسجم مع متطلبات السلام، الا انه بالنسبة لهذا الجيش يعني الاستسلام الى حد الركوع ونزاع الظاهر سلسلة طويلة من التضيقات والاعتراف بالهزيمة في الوقت الذي يرى فيه الجيش الايرلندي نفسه ابعد ما يكون عن الهزيمة في حرب تحريرية مشروعة خذلها توحيد ايرلندا ووضع حد لتقسيم البروتستانت، ومع ان جونا من التفتال يسود ايرلندا الشمالية حول استمرار عملية السلام وعدم استطاعة الفرقاء المتخفي عن الاتفاق على جلاء بعد مخاض عسير الا ان جميع جهود السلام الساقية تعطلت حول هذه القضية وكادت تصل الى طريق مسدود.

في احياء الوافين وهي الاحياء الكاثوليكية من بلفاست، ليس هناك شخص واحد يرغب في رؤية الجيش الجمهوري وهو يتخلى عن اسلحته لان معنى ذلك ترك السكان بدون حماية في مواجهة الفريق الآخر الذي يحتل بدعم بريطانيا ومساندتها.

اما البروتستانت او الوحدويون كما يحلو للبعض ان يسميهم، فهم يتوقون لان يروا خصمهم اللدود بدون اسلحة او متفجرات تقص مضاجعهم وقد تعني العودة الى مسلسل العنف الدموي الذي اتفاهم الاميرين في ليلي بلفاست الكئيبة الماضية.

والضغوط على منظمة شين فين، الجناح السياسي للجيش الايرلندي، هي اخرى ضغوط حقيقة تكبر الانكسار والرجح، وبالنسبة لها فان نزع سلاح الجيش الايرلندي قد يؤدي الى انشقاق جديد، على غرار الانشقاق الذي وقع بعد توقيع اتفاقية السلام وراح ضحيته تسعة وعشرون شخصا في انفجار سيارة مفخخة في مدينة اوما في شهر بل الماضي.

لكن المفارقة تكمن في ان الفريقين الكاثوليك والبروتستانت، كعادهم يتفان على ان افضل حل للقضية الاسلحة هي تركها تعدا وتتحوّل الى خردة بالية ليست صالحة للاستعمال، ويقول تيم كوجان، وهو مؤرخ وكاتب ينتمي الى معسكر الجيش الايرلندي، ان العساكو التفتل بدل المشكلة، ان حل ايرلندي مشكلة ايرلندية كما يقول، خاصة وان معظم هذه الاسلحة التي يطالبون بنزعها مصنوعة يدويا والتخلي عنها لا يعني وضع حد للمشكلة، فلماذا نكسر صنع الكثير منها خلال ساعات في حالة العودة الى العنف، وما اللطافة بنزعها ا وسيلة يستخدمها خصوم دعاة الوحدة مع جمهورية ايرلندا كدريعة لتساق اتفاق السلام.

التحدي

واذا كان الكيس من تعقد بغيره وليس بنفسه، فان عند جبهة الخير الجليل، عند الفلسطينيين الخيرين، الذين صعدوا الاسلوب الاسرائيلي في قلب الامور وتفسير النصوص كما يريدون، ومن ورائهم الضبط الاميركي الذي لا يرد لليهود طابا.

وعندما يكون الخالف مع الاردين حول لواء، وحصة الاردين في لواء، فانه خلاف في قضية جهورية مصيرية حياتية لا يمكن التسامح فيها، ذلك انها تمس كل بيت وكل مواطن في حياته وزرعاته ونظاماته ومصحته، انفسا الى الجانب السياسي الذي تقاسم الحكومات دونه.

وحلي الان فان الموقف الاردني واضح وجلي وهو الرض الشامل لكل مطالبات اليهود ومطالبهم ومساوماتهم، ولقد بدا هذا للوقوف في الجانب الرسمي على لسان رئيس الحكومة، كما جاء في الجانب التشريعي على لسان مجلس النواب، بل ان عسلا لا يأس به من النواب طالبوا الحكومة بالافله معاهدة السلام مع اسرائيل بعد ان اخذ ذلك العدو يفتح لللف الاردني، بحيث عن

د. كمال رشيد

المياه الاردنية

لصالح القوى سوف يمارس مع الجانب الاردني.

ومن يري فعلها البداية التي تجتمعها خطوات اخرى وفي بنود اخرى، وهذا الاسلوب الذي تجا اليه حكومة الاحتلال ينسجم مع الطبع اليهودي الذي انبثا عنه التاريخ، وتحدث عنه القرآن الكريم، هكذا هم في القديم وفي الحديث.

وعندما يقد اليهود صفة اللصق والاتزام مع الجانب الاردني معني هذا انهم مولون لان يلقوه مع اي طرف يمكن ان يتعاملوا معه.

هكذا هم يبدلون بالتدريج، يطرحون مقولة، ثم يترفعون الصدى ورد الفعل، ثم يرفعون التوتير شيئا فشيئا، ويتطورون التنازع، وهم يتبرجون بين الطرح على استحياء اولاً ثم ياتي دور الجلالة والوقاحة ثم الغرض ثم

الخصوال

د. مصطفى محمد الفار

الاتحاد الاوروبي ورفضه لسياسة الامر الواقع

كان لتجسيد الاتحاد الاوروبي موقفه الرافض لسياسة الامر الواقع، يضم اسرائيل غير الشرعي لخدمة القدس المحتلة، وعدم اعترافه بان تكون عاصمة موحدة لاسرائيل، وقع الصاعقة على السياسة الاسرائيلية التي ما فتتوا يرددون في تصريحاتهم المتعاقبة ان القدس هي العاصمة الابدية لاسرائيل، بل فقد ادعى هذا الموقف الاوروبي ان ايراجح الولايت للخدمة التي كانت تحتل الفرصة للتسمية لنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس.

والواقع ان الموقف الاوروبي من قضية القدس واضح منذ صدور القرار رقم ١٨١ الذي اتخذته مجلس الامن في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٧، حيث تضمن البند الثالث منه على ان تكون القدس اطارا خاصا تحت سلطة دولية وتدار من قبل الامم المتحدة، ولكن هل تعيد الاوامر للخدمة من موقف من القرار الذي اصدره الكونغرس بتقل السفارة امركية الى القدس، ام تستمر في سياسة التراجع لاسرائيل فبالحقيقة يصالحها مع الاتحاد الاوروبي التي بدأت تتدري بعد ازمة الامم التي بانبت تهدد بالاستخدام، واستقبال الخلاف من التناهي الاقتصادي الى التناهي السياسي؟

اكبر القلق ان الولايات المتحدة ستضطر الى التراجع عن موقفها اللويدي بشكل سلفتها الى القدس، او على الاقل سوف تعمل على تجديد القرار في الوقت الحاضر، وهذا يعني مزيدا من الاجراج لحكومة نتنياهو التي تعتبر القدس بشعريا عاصمة ابدية لاسرائيل.

لقد اعتمدت اسرائيل في لياضي سياسية القضية الفلسطينية التي استخدمتها في الاراضي المحتلة، وراحت على استخدام في التفتك العربي والصراعات الطفلة والاقليمية في العالم العربي، مملعا اعتمدت وراحت على دعم ومساندة اللوبي الصهيوني في الكونغرس الاميركي، ولكن هذه الرسالة الاوروبية الجديدة، تشكل بالفضل صفة قوية لتتجاوز تضاف الى المعفالت التي تلقاها وما يزل يحاول في الجنوب اللبناني.

لقد حاولت حكومة نتنياهو خلال الاعوام الثلاثة الماضية، منع ممثلي دول الاتحاد الاوروبي من زيارة بيت المقدس في القدس الشرقية الذي يرمي لوجود امي، اما الان فقد لفت لعل ان لكل

رؤية

د. سري سبيع العيش

فتوحات علمية.. والقوم نيام..

انسان هوية وراثية وبهيمات شخصية موروثة مطبوعة على الخريطة الوراثية التي نوى للخلايا في جسمه ويمكن بفحوصات جينية خاصة لاكتشاف صحة الابوة، وصحة النسب ولقد سمح للظهور العلمي بالانجاب ان كان في الماضي يصنف في لائمة للعلم، استطاع العلماء القريبون ان يصلوا للقرص ويحطوا مراكزهم على المريخ وضعوا اسلحة الدمار الى امكانها ان تدمر العالم بصواريخ شديدة وقنابل نووية وهيدروجينية.

ومع ذلك ما زال سوق السحر والعسكرة والفضولة رائجاً في بعض اوساطنا، وما زال البعض منا يفتخر بالانتماء الى الامم المتحدة والى السحرة والمشعوذين لطرد الارواح الشريرة وازالة اثر العين والكرمين.

رؤية

د. سري سبيع العيش

فتوحات علمية.. والقوم نيام..

انسان هوية وراثية وبهيمات شخصية موروثة مطبوعة على الخريطة الوراثية التي نوى للخلايا في جسمه ويمكن بفحوصات جينية خاصة لاكتشاف صحة الابوة، وصحة النسب ولقد سمح للظهور العلمي بالانجاب ان كان في الماضي يصنف في لائمة للعلم، استطاع العلماء القريبون ان يصلوا للقرص ويحطوا مراكزهم على المريخ وضعوا اسلحة الدمار الى امكانها ان تدمر العالم بصواريخ شديدة وقنابل نووية وهيدروجينية.

ومع ذلك ما زال سوق السحر والعسكرة والفضولة رائجاً في بعض اوساطنا، وما زال البعض منا يفتخر بالانتماء الى الامم المتحدة والى السحرة والمشعوذين لطرد الارواح الشريرة وازالة اثر العين والكرمين.

رؤية

د. سري سبيع العيش

فتوحات علمية.. والقوم نيام..

انسان هوية وراثية وبهيمات شخصية موروثة مطبوعة على الخريطة الوراثية التي نوى للخلايا في جسمه ويمكن بفحوصات جينية خاصة لاكتشاف صحة الابوة، وصحة النسب ولقد سمح للظهور العلمي بالانجاب ان كان في الماضي يصنف في لائمة للعلم، استطاع العلماء القريبون ان يصلوا للقرص ويحطوا مراكزهم على المريخ وضعوا اسلحة الدمار الى امكانها ان تدمر العالم بصواريخ شديدة وقنابل نووية وهيدروجينية.

ومع ذلك ما زال سوق السحر والعسكرة والفضولة رائجاً في بعض اوساطنا، وما زال البعض منا يفتخر بالانتماء الى الامم المتحدة والى السحرة والمشعوذين لطرد الارواح الشريرة وازالة اثر العين والكرمين.

حكايات

مروان الشريدة

ماذا ينتظر العالم؟

انصاح ما تواتر من اشياء بان اسرائيل بدأت تتحرج بسوريا من خلال الخاصرة اللبنانية، فان الامور كما يتضح بدأت تأخذ منحى جديدا وخطيرا نحو تصعيد التوتر في المنطقة.

ما قد جاء دور سوريا بعد العراق الذي يعثر على كل يوم لاضطراب مبدئي في القرن الذي يوشك على الرحيل فقد استقرت الى لويات المتحدة تحت سمع العالم ويصره بالعراق، ضارية عرض الحائط باليوم للخدمة وقراراتها وينتدات المجتمع الدولية، بعد ان قررت ان تضع نفسها سيدة فوق كل اراد الدنيا.

قال لويات المتحدة ان تبدا عن التحرش بالعراق بجره الى كارة يزاد فيها اشتعال النيران، فها هي امريكا والى العالم العربي وامدت الاجاز فوق كل اراديه الملم في كل ذلك الحفاظ على ان اسرائيل وكل وفتا وتوقها ويؤكد كل مسؤول اميركي تعاقدما من المنطقة ان العراق يشكل خطرا على جيرة انه لا يكتف نفسه عنه الاستمرار الى ان اسرائيل في شكل خطرنا يمانحون ترسانته الحزبية من كل صفة من الاسلحة الحرة وما يوايد.

وتعرف امريكا كصديق الحامد والضغوطات التي يفرضها على الطرف العربي جيرة توقف عملية السلام بفعل حليفها الاسرائيلي، وتتصل من كل طرف بغيره، وان ذلك لا يتركها في ساقين ولكن لبعيد النهاية والقرب على وتر مضيق النفس.

فانصرت كالتى بدت على الدخول في مفاوضات عربية اسرائيلية، تلق متفرجة على ما تصنع اسرائيل وما يرمي اذراع ومسلو لية تجاه الاطراف العربية المقابلة.

لقد بدت اسرائيل العملية السلمية مع سوريا التي اوشكت على التوصل الى سلام في عهد حرب العمل، وفي قرارات التي اوشكت على عطلتها من الاردين من خلال تصرفاتها الاستفزازية في قضبان الامم لواء التفاوض وغيره، عطلتها مع الجانب الفلسطيني، من خلال التراجع الى التراجع في ترسانته الحزبية، لان هدفها تعطيل العملية السلمية برمتها وانتقلت على الوضع الحالي.

كما نرى ان سلام في عهد حرب العمل، وفي قرارات التي اوشكت على عطلتها من الاردين من خلال تصرفاتها الاستفزازية في قضبان الامم لواء التفاوض وغيره، عطلتها مع الجانب الفلسطيني، من خلال التراجع الى التراجع في ترسانته الحزبية، لان هدفها تعطيل العملية السلمية برمتها وانتقلت على الوضع الحالي.

19

□ **القصاص المحتلة - وكالات الأنباء:**

□ انقرة - (اقاب):

— نیویورک / الخرطوم —

● الملكة نور والاميرات لدى زيارتهن للضريح

● تصویر: خلیل مزرغانی

● الأمير الحسن والأمير راشد خلال زيارتهما للضريح

□ عمان - الدستور:

□ الرياض - طرابلس - (اف ب):

□ الأمم المتحدة - ويترز:

الاسرائيلية.

□ القدس المحتلة - رويترز:

□ إبراهيم العبسي

● **جلالة الملك عبدالله والامراء يقرأون الفاتحة على ضريح المغفور له جلالة الملك الحسين.**

□ عمان - الدستور - بقرا :

وزار الضريح جلالة الملكة نور الحسين وصاحبات
السمو الملكي الأميرات وقرآن الفاتحة على روح جلالت
الطاهرة ووضعن أكابيل من الزهور على الضريح.
كما زار الضريح بحبار رجال الدولة وممثلو الهيئات
النبلماسية والفعاليات والنخب الوطنية.

● الأمير محمد والأميران طلال وغازي يقرأون الفاتحة



توقعات فلكية

في مجرتنا أكثر من مليون حضارة أكثر تقدما من حضارة الأرض

وحين نتساءل عن هذه الرسالة الوحيدة، يقول لنا الموقع الذي يراها كارل ساغان: «لقد توصلت أنا وزملائي إلى حقيقة مفادها أنه يوجد في مجرتنا وحدها حوالي مليون حضارة تقنية، وهذا عند كبريت وسدس، وهو أمر يدعو للبهجة، حين يتخيل المرء مثل هذا التنوع الحضاري، إذ كيف لنا أن نتخيل وجود أساليب حياة وتجارة في مليون عالم، لكن حقيقة وجود أكثر من ٢٥٠ مليون نجم في مجرة درب التبانة وحدها، يجعل من غير الغريب وجود مليون حضارة، ذلك أنه لا بد أن يكون هناك كوكب من بين ٢٥٠٠٠٠ كوكب مسكون بحضارة متقدمة على حضارتنا. وبما أن معلوماتنا قليلة عن أي الكواكب التي يحتمل أن تكون فيها مثل هذه الحضارات، لذلك يجب علينا أن نخشع عينا كبيرا من هذه النجوم والكواكب، ومثل هذا المطلب في البحث عن الذكاء خارج إطار كوكبنا الأرضي يتطلب منا بذل جهد كبير ومنهمل».

وعدا عما توصل إليه الفلكيون القدماء حول الصنم الطائر التي لا يعرف مصدرها، فإنه لا يوجد أي دليل أكيد على وجود زيارات قامت بها الحضارات الأخرى إلى كوكب الأرض. ولذلك فإن الباحثين مهتمين بالبحث عن الإشارات البعيدة المدى للتقنية لدى هؤلاء الباحثين وتعتبر «الإشعاعات الفلكية الفضل هذه التقنيات في الوقت الحاضر، ويمكن القول أن المناظير الراديوية التي تستخدم الآن من أرخص الوسائل، والتي ترسل إشعاعاتها بسرعة الضوء، أي أسرع من أية وسيلة أخرى، هذه المناظير هي المؤهلة حاليا للقيام بدور كبير في تحديد هذه الحضارات، خاصة إذا عرفنا أن هذا النشاط الراديوي «الإشعاعي» يمثل جزءا كبيرا من الطيف الكهرومغناطيسي، وأن أي مكان في هذه المجرة يمكن أن يكشف هذه الإشعاعات، تماما كما يحدث على كوكبنا، كما أننا يجب أن لا ننسى أن هناك حضارات متقدمة علميا في هذه الكواكب، وهذه الحضارات تمتلك وسائل اتصال أكثر تقدما من وسائلنا مثل أشعة «إيزا» التي قد لا تصل إلى اكتشافها بعد قرون عديدة، وهذه الحضارات إذا أرادت أن تتصل مع الحضارات الأخرى الأقل تقدما منها، فإنها ستجأ إلى وسائل أقل تقنية، حيث يفتقر النشاط الإشعاعي على رأس هذه الوسائل.

أشارات من حضارات أخرى
يقول العاملون في هذا المجال: أن أول محاولة جادة للاستماع إلى الإشارات الراديوية المحتملة من الحضارات الأخرى، قد بدأت في مرصد علم الفلك الإشعاعي الوطني في الضفة الخضراء بفرجينيا عام ١٩٥٩، حيث نظم هذا المشروع من قبل فرانك دريك، الذي يعمل الآن في جامعة كورنيل. ويعتقد العلماء على شبكة الانترنت، أن من الصعب التفكير بمشروع آخر يحمل نفس الوعد بمستقبل البشرية، حيث قال أحد الموقعين: أنه بالرغم من النتائج السلبية فإن النتائج الإيجابية ستكون مذهلة، لأن كل الدلائل تشير إلى أن التخصيصات المتقنة، بملايين الحضارات التقنية في هذه المجرة، تدل على وجود ما لا يقل عن ألف ومنه كوكب يمكن أن تتجسس في الاختيار العشوائي الذي نقوم به، خاصة في ظل وجود ما لا يقل عن ثمانية برامج أخرى في كل من كندا وروسيا، والتي المستطعات أنجاز نتائج إيجابية، بالرغم من السواحات التي قامت بها هذه البرامج لا تزيد على واحد في الألف من الكواكب التي يحتمل علمنا مسجها.

كتب محمد النظار
خلال الحقبة التاريخية التي شهدتها البشرية على كوكب الأرض، انشغلنا كثير بشاغل النجوم، وكان فكرنا طوال هذه الفترة مشغولا بهذا السؤال: هل نحن الحضارة البشرية القريبة في هذا الكون، أم أن هناك حضارات أخرى في مكان ما، في ليل هذه السماء المعتمة؟ مثل هذه المخاوف ربما تنظر إلى نفسها وإلى هذا الكون بشكل مختلف، ربما يكون في مكان من هذا الكون علم لحياة وتكنولوجيا ومجتمعات ولذلك لا بد من قيام تواصل عميق مع هذه الحضارات المختلفة، ولا بد من قيام نوع من التقاطع الكوني مع سكان الكواكب الأخرى التي ما تزال عصية على الفهم البشري الذي يعتقد أنه الوحيد صاحب الحضارة في هذا الكون الواسع اللامحدود. مع أنه يمكن أن يكون قتل الأهمية إذا ما أخذنا بالاعتبار حجم الأرض بالنسبة إلى الكواكب الأخرى.

الذكاء خارج كوكب الأرض
لقد أصبح هاجس البحث عن الحضارات الأخرى أحد الهوامس الكبرى التي تشغل الفلكيين في هذا العالم، وقد قامت مجموعة منهم بتكوين رابطة للبحث عن الذكاء خارج كوكب الأرض. يقول كارل ساغان: «إلى فترة قصيرة لم يكن هناك أي بحث في هذا المجال، فيالرجوع من الاهتمام العميق، والجهود المبذولة، لم يستطع البشر خدش قشرة سطح هذه القضية، لقد أنجزنا خلال مليون عام من وجودنا على سطح هذا الكوكب قدرة تكنولوجية رائعة تمكننا من البحث عن الحضارات البعيدة، بشكل لا يمكن تصوره حتى وإن كان سكان الكواكب الأخرى لا يصلوا إلى حضارات متقدمة على حضارتنا. ومن ضمن هذه التقنيات تقنية «علم الفلك الإشعاعي»، وهي تشتمل على مناظير راديوية إشعاعية مفردة، أو مجموعات من المناظير الإشعاعية، والكاشفات الإشعاعية الحساسة التي تقوم بمعالجة البيانات التي تتلقاها، إضافة إلى خيال ومهارة العلماء الذين كرسوا أنفسهم لهذا العلم، لقد فتح «علم الفلك الإشعاعي» خلال العقد الماضي نافذة جديدة على الجانب الفيزيائي للكون، فأنا أقول أننا بتسخير حكمتنا ومجهودنا بشكل أكبر، فأننا سنتمكن بلا ريب من إلقاء الضوء على الجانب البيولوجي لهذا الكون. هنا يعني أن هناك مجموعة من العلماء يعملون على اكتشاف الذكاء خارج كوكب الأرض، يقول «بيوس تيرنر»:

«إننا نأمل أن مجموعة من العاملين في هذا المجال جهودا كبيرة لحصول عدد الحضارات التقنية المتقدمة في مجرة درب التبانة، لأن هذه المجموعة والمجتمعات القائمة عليها، يمكن الوصول إليها من طريق فهم الفلك الإشعاعي، أن مثل هذه الاحتمالات تتطلب تخصيص قيم عديدة إلى الكميات، مثل معرفة أعداد وعمر الكواكب والنجوم، التي تعرف الكثير منها، أن وفرة الأنظمة الكوكبية، وتشابه أصل الحياة داخلها، هذا التشابه الذي لا تعرف إلا القليل منه، وإمكانية، أو احتمالية تطور الحياة الذكية، التي لا نعرف إلا النادر عنها، فجعلنا نبل جهورا أكبر من أجل تحقيق إنجازات مهمة في هذا المجال».

رسالة من الفضاء
أحد مواقع الانترنت قال لنا أن هناك رسالة وحيدة من الفضاء تكشف لنا أن من الممكن العيش من خلال الوسائل التقنية.

الدنيا ربيع.. والجو بديع (الغور) و(طريق ياجوز) و(عجلون) أشهر الامكنة ومن الناس من يفضل الرحلة (هش ونش)

النتيجة تكررنا للمكان وخيانة للمناظر الجميلة. الانحماص للديوري يظهر في الصباح حيث يخرج الناس قوافل بالمشراة غالبا في اتجاهات محددة «الغور»، «ياجوز»، «متنزه عمان اللومي»، «عجلون» وغيرها. ونحن نقيب الشمس تكون الرحلة قد انتهت لتتحرك الحافلات مرة واحدة ويكون الزحام والكثافة العديدة بأسرع وقت.

شاي وأرجله
أغلب الذين التقينا كانوا لا يفضلون الحديث فالوقت للزمنة والكلام يسعد الراحة. لكن لا بأس من بعض هؤلاء ويقليل من الكلمات: السيد منير إبراهيم مصطفي «أبو معتز» قال: كما ترى خرجت من اسرني لغشاء اجازة بعد عتاه الأيام الماضية، وقد أحضرت زوجتي وجبة الغداء معها وما هم الأولاد يلعبون كل حسب رغبتهم. أنها فرصة للراحة والتخفيف عن الروتين اليومي. وإلى جوارهم كانت أسرة السيد زكي عثمان وكان يسحب أنفاس الأرجيلة وبيده الأخرى يشرب الشاي، قال: أكتب ما قاله معتز، فألحاح من بعض السيد مروان حاتم قال: هذا طقس نادم، كل نهار جمعة «أخرج للترويح عن النفس ولغسل النفس من صدام التعب والأرهاق. ولحسن الحظ أن فصل الربيع قد أتى وشبه خضرة وأزهار ومناظر جميلة تريح النظر. أؤكد: الناس بحاجة للخروج لقتل الكآبة وأمداد النفس بالكثير من الحياة حتى لو لم تفعل شيئا واكتفينا بالجلوس الكئي، وهي فرصة للقاء العائلي فريما ظروف العمل لا تسمح بهذه السلعا للمعتز، نتناقش طويلا، نتناول الطعام ونسمع اغنيات ومكنا تقضي يوما في الأسبوع بعيدا عن اللال.



ماذا الغور؟
والسؤال لماذا الغور؟ والجواب لأنه المنطقة الدافئة والأكثر خضرة واتساعا للمتنزه خاصة بعد موسم الشتاء البارد المشككة في النظافة. فالتاس - بعضهم - تنتهي رحلتهم بالتعام وعشاء وشربا أما مختلفات فعادة ما لا تشغل باله وتكون

التحقيقات الصحفية: طلعت شائعة
مع تفتح الزهور ومع تلمس الناس للشفة تخرج العائلات في رحلات «قصيرة إلى» أو «بعيدة المدى»، فمنهم من يكتفي بـ «طبيعة» تحت شجرة قريبة حيث يتناول الغداء مع أسرته، ومنهم من ينهب إلى «الغور» حاملا طعام نهاره إضافة إلى ألعاب الإبناء «كرة قدم» أو «مضارب ريشة غالبا ما تكون لعبة الفتيات»، أما الرجال فيحرصون على لعب «الشطرنج» و«الزهر» و«الشطرنج» يطلعون بخان سجايرهم في الفضاء ولكأنهم تستندوا للوسائد. وعلى استعداد طريق «ياجوز» ترى العائلات وقد انتشرت تحت ظلال الأشجار وتوق الصنوبر أو على طرف «السيل» منهم من يصاحب نارا تستمد لطي اللحم أو ما يشتهر بـ «مشروع هش ونش»، ومنهم من يكتفي بانتظار الطعام وهم الكسائي. الآباء يختارون أيام العطلات بما فيها أيام «الجمعة» لتسويش الأبناء والزوجات فقرات غيابههم وانشغالهم طيلة النهار في العمل. يخرجون في الصباح الباكر حاملين ما تيسر من المتاع والأثاث وأصنام السيارات يوقفونها على أطراف الطريق بحيث يراها العابرون.

حاجة انسانية
الخروج من البيت تمييز عن الرغبة بمغادرة الروتين والروتين والسادات اليومي، وتقنين عن رتابة الأمسية، وهي حاجة انسانية قديمة، ولحين المرء للطبيعة تجه يهرب إليها وكأنه يلجأ إلى سكينتها من الضوضاء والأصااع اليومي الذي يسببه الزحام في البيوت المزدحمة. وحسب تصريح العميد عدنان الشعله منير إدارة السير لأحد الصحف فإن عدد المركبات التي أقلت المتنزهين إلى منطقة الاغوار - الأسبوع الماضي - بلغ حوالي ٥٠ ألف مركبة «ما بين باص وسيارة صغيرة ومتوسطة».



تصوير: صلاح ملكاوي



تصوير: صلاح ملكاوي

افتتاح معرض عجائب الذهب البحريني بمسقط

ان المهرجان يعد إضافة سياحية حيث ساعد بالفعل على تنظيـم الحركة السياحية في البلد. وحول ما تقامه وزارة التجارة والصناعة لتشجيع إقامة المعارض أوضح أن الوزارة تقدم دعما كبيرا لكل الأنشطة الاقتصادية سواء من خلال إقامة المعارض والمناسبات أو من خلال توفير أرض خاصة لإقامة المعارض والمتاحف في مركز عمان الدولي للمعارض أو في أي مكان كما تساهم في تشجيع الدعم المادي والمعنوي للمعارض التي تقام خارج محافظة مسقط من جانبها لعرب السيد علي صالح الصالح وزير التجارة البحريني عن أنه في ذلك ما تساهم مع عجائب الذهب البحريني في دعم وزيادة العلاقات التجارية بين الدولتين الشقيقتين وزيادة الاستثمارات في هذا المجال الإبداعي حيث أن المعارض بصفة عامة تساهم مباشرة في تعريف المستهلك والمستورد ورجال الأعمال بالمنتجات المختلفة وبالتالي فتح آفاق التعاون التجاري والاستثماري.



السلطنة أشار وزير التجارة والصناعة إلى أن الذهب في



السلطنة أشار وزير التجارة والصناعة إلى أن الذهب في

مسقط - من مصطفى احمد
افتتح بمسقط معرض عجائب الذهب البحريني وذلك تحت رعاية السيد مكيول بن علي سلطان وزير التجارة والصناعة العماني بفندق هوليديا أن مسقط وذلك ضمن فعاليات مهرجان مسقط الثاني والذي يشارك فيه حوالي ١٧ تاجرا من كبار الصاغة في البحرين والذين يقدمون مجموعة من المجوهرات المصنوعة بالزلاؤل والمشغولات الذهبية التي تجمع بين الطابع التقليدي والحديث ويعد المعرض فرصة تميزا للصالص البحريني لعرض التشكيلات الفريدة للمشغولات الذهبية والمجوهرات للرصعة ذات التصاميم البحرية الرائعة وعرض مجموعة خاصة من المجوهرات التي تعكس التراث البحريني العريق. وقال وزير التجارة والصناعة العماني أن هناك الكثير من الفاشة التي ستعود على التجار العمانيين من إقامة هذا المعرض ومن لمشغولات البحرينية في هذا المجال بصورة عامة خصوصا



السلطنة أشار وزير التجارة والصناعة إلى أن الذهب في

نظام صوتي صغير سيحدث جاية في المستقبل

أثنين - خاص
من المتوقع أن يحدث نظام صوتي صغير مصمم من بريطانيا حجمه أصغر من بطاقة الذاكرة ويوفر صوتا رقميا على النوعية ثورة في طريقة تسجيل الموسيقى والاستماع إليها في الألف الجديد. وروج لهذا الجهاز على أنه أصغر أداة لإعادة إرسال الصوت للمستقبل بدقة في العالم وهو قادر على لعب مقطوعة موسيقية من ٦٠ دقيقة مخزنة رقميا في بطاقة رقمية جذا ويمكن تسجيل الموسيقى من قرص مضغوط عبر سواقة حاسوب للأقراص المدمجة أو مباشرة من شبكة الانترنت حيث بات توزيع الموسيقى يتحول سريعاً إلى مسير مبيعات هام جدا. وبسبب النمط الواقعي يجري التسجيل بسرعة كبرى ولا تتعرض نوعية الصوت إلى أي خلل ويمكن تخزين اليوم موسيقى يكامله على بطاقة واحدة وعندما تدخل هذه البطاقة في المسجلة يظهر عنوانها ووصف الاسطوانة على شاشة العرض المؤلفة من بلورات سائلة ويتيح دواب تحكم متعدد الوظائف المستعمل أن يختار الاغاني التي يريد ويسمع إليها.



السلطنة أشار وزير التجارة والصناعة إلى أن الذهب في

عقوبات لمنع الدروس الخصوصية في سوريا

دمشق - وفاة الشيخ حسن
في بادرة هي الأولى من نوعها تهدف إلى منع ظاهرة انتشار الدروس الخصوصية لطلاب الشهائين الابتدائية والثانوية أصدرت وزارة التربية السورية قرارات تضمنت فرض عقوبات بحق المدرسين الذين يعطون الدروس الخصوصية في منازلهم أو في أماكن مخصصة لذلك أو في منازل الطلاب. وتدرج العقوبات باندء بالمصم من الأجر بنسبة ٥ في المئة ولعدة ستة أشهر بحق من يقوم بإعطاء الدروس الخصوصية من العاملين بالمدرسين للمرة الأولى ثم عقوبة تأخير الترفيع في المرة الثانية وعقوبة حجب الترفيع في حالات التكرار الأخرى وطبقت وزارة التربية من مديرياتها في

المحافظات التأكيد على المستفيدين لإدارة المدارس الخاصة بإشكالها عدم السماح باستخدام مدارسهم مقررات لإعطاء الدروس الخصوصية خلافا للأصول تحت طائلة المسؤولية. وتضمنت الإجراءات أيضا إغلاق الأماكن التي يجري فيها إعطاء الدروس الخصوصية بالتعاون مع السلطات المختصة في المحافظة. وتأتي هذه الإجراءات الرسمية بعد انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية بشكل كبير في دمشق والمناطق السورية الأخرى بحيث وصل عدد الدروس الخصوصية الواحد لبعض المواد الدراسية إلى ألف مرة ما يعادل ٤٠٠ ليرة وادى ذلك إلى التأثير السلبي على عطاء المدرسين ضمن مدارسهم كما أدى إلى عدم تكافؤ الفرص أمام جميع الطلاب.

مسؤول بريطاني يزور لبنان الأسبوع المقبل

لندن - (اف ب):

أعلنت وزارة الخارجية البريطانية أمس أن وزير الدولة للشؤون الخارجية ديفيد فالتشيت سيؤثر لبنان يومي ٢٢ و ٢٣ آذار الحالي.

وسيلقي الرئيس اللبناني العماد ليل لحود ورئيس الوزراء سليم الحص في أول اتصال بريطاني لبناني على هذا المستوى منذ قيام عهد جديد في لبنان في تشرين الثاني الماضي.

وأوضحت الوزارة أن المحادثات ستتركز على الوضع في جنوب لبنان وعلى عملية السلام الإسرائيلية الفلسطينية.



تأسست عام ١٩٦٧

في الدستور الثقافي

- قصائد جديدة للشاعر إبراهيم نصر الله
- حادثة الوعي أم وعي الحداثة - طراد الكبيسي
- تراشق الحفباء لزيعة ابو ريشة - جهاد هديب
- أوكتافيو بات - ذكره الأولى - جلال نعيم
- وعي الدلالة - قيس
- ثقافة اجنبية: حين تضع الأفكار في الكتابة السينة
- دينيسا سمث، باريس ترفض الأدب الأفريقي
- تيد هيوز، قصائد
- الكتب الأجنبية الأكثر مبيعا
- لوحات وتعليق: من الفن الإسلامي

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19 MARCH 1999 NO. 1342 VOL 32 - AMMAN

السعودية تنتهج سياسة نفطية أكثر مسرورة / تجمع لسان للراة الوطني في اللقاء / يؤين «الحسين» طيب الله ثراه / ١٥ دبلوماسيا اجنيا في بيت الشرق / الحسني يدعو واشنطن لعدم نقل سفارتها للقدس



تقسيم العراق... هدف السياسة الاسرائيلية الانجلواميركية

بدي الملقى

في مقال السابغ الذي نشرته صحيفة جريدة الدستور الغراء بعدد رقم ١١٣٤٠ الصادر بتاريخ ١٩٩٩/٣/١٠ بعنوان مرحلة ما بعد السلام، من وجهة النظر الاسرائيلية، وعدت القارئ الكريم بنشر مقال لاحق يؤكد الحقائق التي تكشف استراتيجيات المنظمات الصهيونية العالمية السعيدة الذي خيال احتياج مكان القوة لدى العالم العربي التي تهدد أو تقف امام تنفيذ مخططاتها النهائية، واسرائيل الكبرى من التل إلى الفرات، ذلك ما ورد في تقرير الملقى الذي نشرته جريدة الدستور في ١٩٩٨/٩/٨. تتحدث تلك الوثيقة التي صُنعت في اجتماع الجالية اليهودية فيما يسمى «الديور» بفرنسا وقادة الصهيونية ببلندن ونيويورك الذي استمر لمدة ثلاثة أيام من ١٩٧٧-١٩٧٨.

ويجيز هذا الاجتماع كما تتحدث الوثيقة في أعقاب حرب تشرين الأول لسنة ١٩٧٣ والذي كان من أبرز طروحاته التوقف أمام ظاهرة استخدام سلاح البترول العربي بالمعركة واشتراك الجيش الأردني والعراقي إلى جانب الجيش المصري والسوري بمواجهة العدوان الاسرائيلي.

وقد وضعت هذه الوثيقة من منطق الخطر الذي بات يهدد الوجود الصهيوني برمته في الميايين لثانية وللصربية والاقتصادية التي ترتبط بها قوته وفي الميايين السياسي، وفي تلك اللقاء ابدى المجتمعون قلقهم وخشيتهم من انتقال القدرات لثانية وللصربية في الأسواق العالمية إلى الجانب العربي المتخلف، ليسمح للعرب معه في وضع يستغلون فيه فرض ارادتهم في جميع القضايا المطروحة على البورصات في نيويورك وباريس ولندن وفرانكفورت واسترام.

وتخطط الوثيقة كما ورد فيها للطرق والوسائل التي تؤدي إلى الحرب مع العرب، مع تحديد الغاية منها سلفا وهي «مزع سلاح البترول من ايدي العرب لعدم استخدام سلاح البترول كما حصل في حرب تشرين الأول لسنة ١٩٧٣، والحرب التي يخططون لها كما تذكر الوثيقة ليست على حد زعمهم من الحروب المحدودة تلك التي جرت سابقا على حدود اسرائيل بل هي التي تهيئ العالم مز، وهذا ما حدث فعلا بعد أزمة الخليج وبمساعدة عربية مع الاسف، والنقطة الثانية الهامة التي وردت في هذه الوثيقة هي العمل على تحييد مصر في المواجهة مع الصهيونية ومن المعروف انها تلقت فيما بعد وكانت حصيلة اتفاقية كامب ديفيد، واما النقطة الثالثة التي وردت بهذه الوثيقة فهي محاولة استغلال العداء التاريخي القديم بين العرب والفرس بتشجيع ايران للتحرش بالعراق، وهذا ما تم فعلا حيث نشبت كما نعرف الحرب بين العراق وايران وخطط لها بقصد اطلالة امهاا ليعتني اضعاف الفريقين للتحارب لمدة تزيد على ثماني سنوات.

امام الحقائق التي اوردتها في هذين المقالين تبدو حقيقة النوايا المبيتة لامتلاك العربية وقد اصبحت واضحة جلية ولا تحتاج إلى اثبات خصوصا اذا اضفنا اليها بعض الملاحظات التي وردت بخطاب الرئيس العراقي صدام حسين

١٥ دبلوماسيا اجنيا في بيت الشرق الحسني يدعو واشنطن لعدم نقل سفارتها للقدس



فصل للحسني وحنان عشاوي يتحدثان في مؤتمر صحفي في بيت الشرق بالقدس الشرقية المحتلة.

في بيت الشرق مع فيصل الحسني المسؤول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية وحنان عشاوي عضو المجلس التشريعي الفلسطيني والقيمية في البنية، ولم يحضر دبلوماسيون امريكيون الاجتماع.

وقال المتحدث «ما لم يعد يعد في بيت الشرق هو زيارات السفير ونواب الوزراء ووزراء الخارجية ورؤساء الوزراء والروساء».

واضاف «اما هذا فهو محاولة

وحال التعثر في مفاوضات السلام منذ ثلاث سنوات دون الدخول في المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية.

واعتبر الحسني انه سيكون للفلسطينيين الحق في إعلان دولتهم من طرف واحد في حال استيقت الولايات المتحدة الاتفاق على الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية ونقلت سفارتها إلى القدس.

وتابع الحسني «في حال اعتبر الأميركيون ان نهاية المرحلة الانتقالية تسمح بنقل السفارة عليهم ان يوافقوا ايضا على القرارات الفلسطينية» حول دولة.

وجاء كلام الحسني امام نحو ١٥ دبلوماسيا اجنيا غالبيتهم من الأوروبيين زاروه في بيت الشرق لفرغ غير الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية.

وأمن الفلسطينيون نقطة اعلامية واسعة لهذه الزيارة للرد على اسرائيل التي صعدت انتقاداتها لزيارات الدبلوماسيين الاجانب إلى بيت الشرق.

لويس فرقان يصارع الموت

نيويورك - (اف ب):

تكرت صحيفة «نيويورك بوست» نقلا عن صحيفة «فاينال كول» الناطقة باسم حركة «الاسلام» ان زعيم هذه الحركة المسلمة السوداء لويس فرقان (٦٥ عاما) يعترف.

وقال جبريل محمد احد رفاق درب لويس فرقان ان «له مريض جدا منذ كانون الثاني الماضي مضيفا ان «لخي يصارع الموت».

وكان لويس فرقان اعلن العام ١٩٩٩ انه يعاني من مرض سرطان البروستات وأنه عولج على يد اطباء الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

واوضحت «نيويورك بوست» ان فرقان أعلن مطلع الشهر الحالي في ختام لقاء مع قادة سود في نيويورك ان مرض السرطان انتشر في جسمه.

لكن تعذر على صحيفة «فاينال كول» الناطقة باسم الحركة ومقرها شيكاغو تأكيد هذا النبأ.

وكانت مجلة «فيليبس فويس» نقلت في عددها الأخير عن مقرب من فرقان طلب عدم الكشف عن اسمه ان الزعيم الاسود جرى وقيلتين بيديتين ومسدس.

سلسلة تفجيرات تهز اسطنبول الجيش التركي يحذر الاسلاميين من تعديل القوانين

انقرة - (اف ب):

وقد ساند الاسلاميون بهدف تحقيق اهدافهم مجموعة من النواب المسلمين في اسطنبول منهم من اوقع احزابهم للانتخابات التشريعية القادمة في ١٨ نيسان ويحاولون ارجاء الانتخابات.

ونجح هؤلاء النواب امس الاول في ابراج مكترة بصحبة الثقة عن حكومة بولند اجارويد على جدول اعمال البرلمان.

واشار المعلقون الى ان المذكورة قد تؤدي إلى اقالة الحكومة اثر تصويت النواب المقرر بعد سبعة ايام نظرا للعدد المرتفع للتراب غير الراغبين ولعدم حزب الفضيلة الذي يشغل اكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب.

من جهة اخرى حذر الجنرال كيريكوغلو البرلمان من اي تعديل لقوانين مكافحة الارهاب الذي اقترحه الاسلاميون ايضا «في اشارة لتواصل في الحركة ضد الارهاب» في اشارة إلى حركة التمرد المسلحة التي يخوضها حزب العمال الكردستاني.

واضاف ان «اي تعديل سيشكل ضربة قاسية لمكافحة الارهابيين».

يشير الى ان غالبية نواب حزب الرفاه السابق انضموا إلى حزب الفضيلة الذي انشأه قبل حل الحزب الاول وله اكبر عدد من المقاعد في البرلمان.

ويخضع هذا الحزب لمراقبة مشددة من القضاء والاراسط الطعانية وخصوصا الجيش الذي يعتبر حاميا لعمانية الدولة. وكان اربكان اضطر بضغط من الجيش إلى الاستقالة من



لي غير فقي الاردن

لأردن وطرحه كميات من الاربعاء يتم معالجته بالبلد خبة على انه من الناس الخلف ف سحره الذي يبا في الار

هذا الامر، وانعكاسه على طرية اية عملية شراء احدا الاثني ن تمكن العلم منذ نحو ثلاث س. بالبلد لازالة الشرب من دول عة وبالفحص الذي يشهه لاجير في عمان وبعض المدن العربية

لائرة ليبية با الى جدة

ط الجوية الليبية تنجز حجاجها ب السعودية.

عبد الفتاح السبيل تركلة فرم. التسهيلات الضرورية للخدمة ٢٧٧ اقلعت وعلى منهاج سعودي متمتكة بذلك انظر اليه

جاء الليبيون سيو حيدر عبرة

عملوها علشانك يا اماتي

منتجات كوتني تحول السخاء الى متعة لترسم الابتسامة على وجه كل ام كوتني تنتج المهمات بهنوء... بسهولة... وبإتقان

مجموعة المود للإستشارات
فيس وعلي أبو طولة
هاتف: 4646567

١٨ شهر كفاية

works For You

نفي وجود تجارة منظمة للعبيد على أراضي السودان يعارض تمديد وقف القتال مع المتمردين

نيويورك / الخرطوم - (اف ب):

اعلان مسؤول في الاسم المتحدة امس الاول ان الحكومة السودانية تعارض تمديد وقف اطلاق النار مع المتمردين الجنوبيين في منطقة بحر الغزال (جنوب) التي تنتهي مهلة في منتصف نيسان.

وقال الممثل الخامس للأمم المتحدة لرعاية الطغولة في النزاعات المسلحة، اولار اوتونو، في مؤتمر صحفي في نيويورك ان الخرطوم «ليست مستعدة لتعديل» وقف اطلاق النار الذي تم تجديده في نهاية كانون الثاني الماضي.

وكان اوتونو قام مؤخرا بجولة استمرت ثلاثة ايام في افريقيا الشرقية فاقته إلى كل من رواندا وديورندي وكينيا والسودان.

وفي السودان، التقى اوتونو بالمسؤولين السودانيين وزعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جون قرنق الذي يخوض حربا ضد النظام العسكري الاسلامي برئاسة الفريق عمر حسن البشير.

ومدة العام ١٩٩٨، تشهد السودان حربا أهلية بين الشمال ذي غالبية السكان من العرب المسلمين وبين الجنوب حيث السكان من المسيحيين والاوراجيين.

واشار ممثل الأمم المتحدة إلى ان الخرطوم كانت وافقت «على مضي» الكرة الأخيرة على تمديد وقف اطلاق النار وهي تخشى من ان يستغل الجيش الشعبي لتحرير السودان هذه الهدنة لتعزز قواته.

واشار اوتونو إلى ان المتمردين والمقاوم بالعكس على

طلة لزيادة إنباج برق الأوسط

أباجة للام المتحدة انارة على فب في دول البحر المتوسط ولية بان الفكرة تشن في لشا سيل توفير الفة وتعزيز ادم

في بلاد طيبة عيب دو الرح شوطا، ويشترك في اجتهاد من ٤١ دولة ومجموعة من امم ما.

ببقرة هائلة على تحسين الاد وشارك في العام سائرة مع في إغقام.

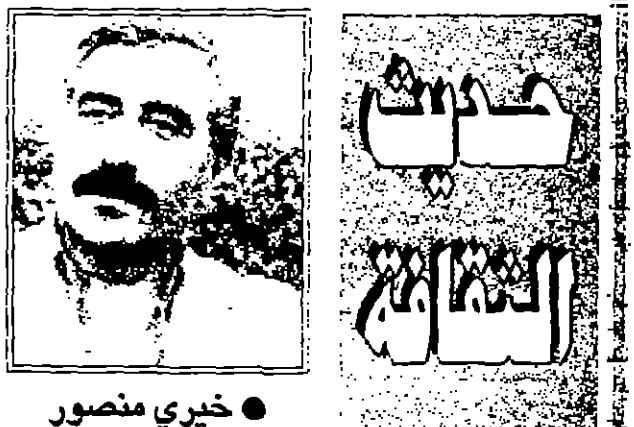
رخص للبرودين ان تنتج اتماع ياي نحو ٣٠٠٠ في انة من ادم

ها يحوي قيمة غائبة عالية وشا غضا إلى جانب انه خير بالبروم سرحي اكبر مستهلك للأرانب بد نحو ١٠٠ كيلو جرام سنويا

الزيتور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
mailto:adustour@po.com.jo

الديستور

الثقافة في



● خيرى منصور

الابداع في القصص قد يكون عزفا مفردا، لكن ما ثقافته تتأسس على العزف للفرق لعازفين متباينين، ولكل وقره الخاص... (وليلة) التي يغني لها.

والتهور البنيوي الذي اصاب تسجي الحياة العربية ليجز على الكثير من القواسم المشتركة.. سواء في النطاق القومي.. او حتى الذائفة الوطنية.. فمنذ عقود والكثير تحت (ليلة) من صلبه، والكثير يحاول ان يجز كينونة بيت كما لو انها تحت شيطاني في عالم محشو رغسا عنه في سياقات جغرافية واخرى ثقافية وحضارية.. ما من قضية ثقافية جادة تثير سجلا هذه الايام ما لم تكن (مبتلة) بما هو شخصاني..

فالكاتب الذي يتصدد نصفه في للرعى... ونصفه الآخر في القرية.. يظن ان قصته او نصه او مقالته هي امتداد عضوي لوجوده الشخصي... وما ان يكتب احد عن عمل النبي حتى يتم الدمج بين المؤلف وعمله..

حتى الرواية.. لا تزال مشتبكة في ذهنية النخبة والاستعداد بالسير الذاتية.. مما يجعل شخوص الروايات اكثر واقرا وتجنبا من مؤلفيهم... فما اسبل ما ندمج بين الكاتب والكتاب، لان المسافة الموضوعية بينهما لا تتحقق الا بعد مجهود حضاري.. مدني.. بكل ابعاده المعرفية.. وقد يلوح للحظة ان التفرغ لذهنيتهما اصبح مهنة.. بحيث طفا النقد السالب على كل نقد حقيقة المسألة ان ثمة حلقا في التاريخ قديما وقديما للتقريب بها هو للراوحة بين ماض لم ينقش.. وحاضر لم يحضر..

والامر يتجاوز سطح لمشاهد السياسية والثقافية وحتى الاجتماعية الى العمق.. فالحذور تدل بمرور الاعوام والعقود العجاف، حين تجد الاشجار من يعلق عليها عنايد ليست من صلبها.

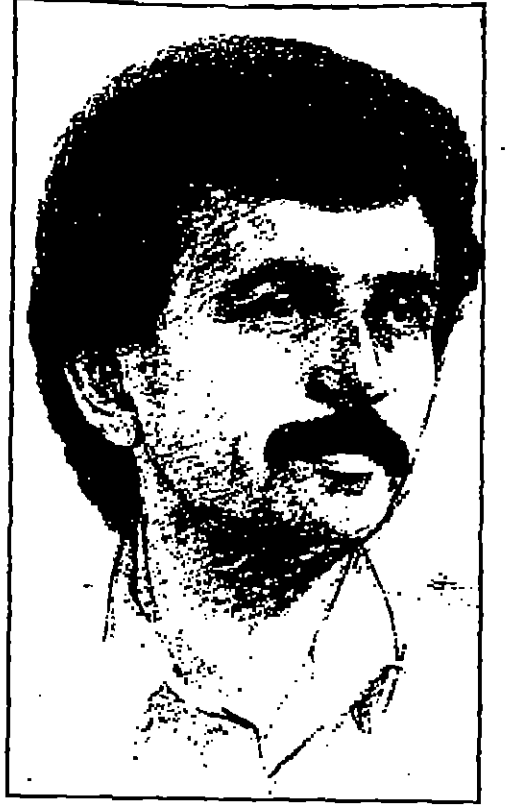
هذا التفرغ الحاصل بين الشكل والمضمون وبين التعبير والمعب عنه.. هو سمة مرحلة عصية على التجاوز لما لم يبدأ من تلك النقطة... الصعقة... وهي استعداد الهنري ببقية اتاحة المجال للنم كي يسري فيما تبقي من انشاعا.

قصائد الادم

الى امي ومنها الى ابي

(من مجموعة شعرية تصدر قريبا بعنوان بسم الام والابن)

قصائد جديدة للشاعر ابراهيم نصر الله



وحية الله في لستك
ويبتكرون ثلاثين علرا
لكي يلعبوا بالتراب هناك في ساحتك
كيف لم اري عيني من تبع وجهك
اذ كنت قريبا
ومن اين جاء اليقين بانني سارجل اهلك
بسيقتي قمر طيب مثل صوتك او ضحكك
كنت ادعو: الهي خذني اذن قلبه
كي اسير الى القبر خضراء
لكنني الان اجلس وحدي
لاحكي للقبلي - منذ رايتك -
سيرة قلبي في سيرتك

من ليلة السبت
حتى صباح الخميس
رياح سكوت تهب
فادفعتها كي اظل كما شئت عالية
ويظل تخيلك في قامتي
ويظل تخيلي في قامك

في حديثها عن ابيها
كل شمس لها مغرب
في البيد
ولي فيك مثل الذي في.. مشرق
ولكننا بين ايننا
وضيوف مساءنا
والاقارب
عشنا هولاء
كلنا وحق عيونك تسرق
عشنا هولاء
كلنا وحق عيونك تسرق

في حديثها عن ابيها
كل شمس لها مغرب
في البيد
ولي فيك مثل الذي في.. مشرق
ولكننا بين ايننا
وضيوف مساءنا
والاقارب
عشنا هولاء
كلنا وحق عيونك تسرق
عشنا هولاء
كلنا وحق عيونك تسرق

في حديثها عن ابيها
كل شمس لها مغرب
في البيد
ولي فيك مثل الذي في.. مشرق
ولكننا بين ايننا
وضيوف مساءنا
والاقارب
عشنا هولاء
كلنا وحق عيونك تسرق
عشنا هولاء
كلنا وحق عيونك تسرق

ولاحظ اصله
عرفت ففاته
وانسلت الى صلبه كالحياة
 واصبحت قلته
حيثما تتوجه امي انا فيه
حتى اتى يوم عرسه
رقصت وغنيت اكثر من امه وابيه
انا ابنه سر اسرار نفسه

قبل ان يتزوج جدي من جنتي
بنهار وسبع سنين وخمس ليل
ابي كان في قلب حلمها لارسا
وله في طريق الجنوب كواكب
تعرفه في القلام البهيم
وسرع اوال فيها خيول وفيها جمال
يسيرها بين ارض للحجاز
ومرج بن عامر قلب الشمال
عليها يحمل قححا
وتعرا ونصف سماء وبر خيال

في حديثها عنها
ان تكون اينها
ذاك شيء كثير
فلا يبلغ الحد يوما هذا سيد او امير
ان تكون اينها
ان تطير مع الطير في افقه
مع سحب الفراش الى ضوءه
وان تمسك القل من يده
وتعلمه كيف يصعد تلك الجبال هناك
وكيف يسير
وان تتزوي بالحجارة خمس دقائق
في اي ارض
وتقعها ان تطير

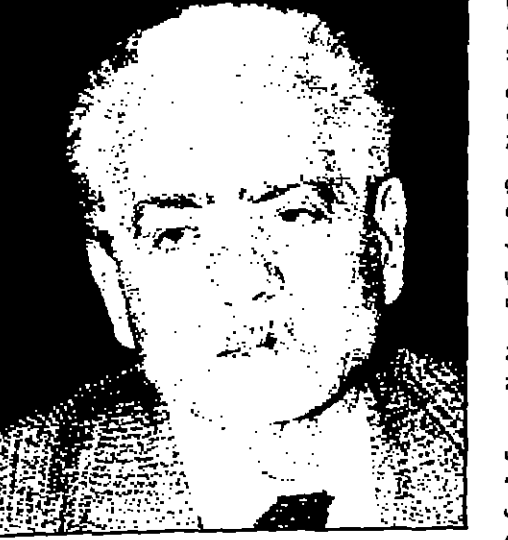
ان تكون اينها
ان تكون سيطا كجربة ماء
ومثل التحية خضراء تخرج من قلب جاز
لجارتها في الصباح وتغفرها بالبهاء
وان تحني مثل ام على حلم قد تكسر
ترفعه عاليًا للسماء
ان تكون اينها
ان تمر على الارض طيفا يهدد عشاقها
ويراها تبعد كل خولة
ان تحب الصديق
وتخطف هذا الجناح رقيقا لكل النساء
وان تتجمع في حبة القمح مثل الرغيف
وشوق للوليف لاذك الوليف
وفي كل عين تسرق لمشهد عرس
وتخفي اسماها وسر البكاه

ان تكون اينها
ان تعيش كغنية في الشفاه
وامنية في القلوب
وان تحمل الفجر في جرة للاء
كل صباح
وتعطي به لصديق الشمال
وحزن الجنوب
ان تظل على حب هذا البلاد
وان تلب غيرة الا تتوب

ان تكون اينها
ليس ذلك صعبا على اي طائر
ان تكون اينها
ان تكون حسانا
وليس هنا - بالضرورة - شاعر

وعى الحداثة.. ام.. حداثة الوعي؟

دراسات جمالية في الحداثة الشعرية



طاراد الكيسي

لكل منهما الشعرية في ان يستعمل في فضاء النص، ويتغير آخر - حسب مؤلفي نظرية الابن - الرمز هو موضوع يشير الى موضوع اخر، لكن فيه ما يؤهله لان يتطاول الانتباه اليه ذاته، كشيء معروض.

اما النموذج الفني فياتي اساسا من محاولة الشاعر العائلي استيعاب الواقع الانساني استيعابا دراميا، يتمسك به من تلك العلاقة الجدلية بين الذاتي والموضوعي، بين الانا والاخر، اما سمات هذا النموذج اجتماعية فستتجسد في انه يستلزم احتواء طوائف اجتماعية جديدة دائما، وذلك بسبب التعميم المجازي الذي يتصف به، كما تتعدد ذات السمات والتعبير عن جوهر الظاهرة المتمثلة بتعبير مكثف مركزا، من دون الانسلاخ الى ما هو ثانوي او عرضي او يدي، وباختصار، يمكن القول ان النموذج الذي لا ينحصر بما هو جوهري في الظاهرة، ان يستلزم الظاهرة التي يتمسك بها، كما ان يتمكن من الابعاد الجمالي، مما يعني ان النمطية الفنية لا تتم بمجرد ايجاد شخصية الشخصية ذات امكانيات تعبيرية عن موقف او تجربة او ظاهرة ما وذات امكانيات ايضائية، يمكن ان تتوسع طواهر اخرى مختلفة، وان تتواصل وما يستجد على الصعيد الواقع.

اما فيما يتعلق بالخطاب الشعري والايديولوجية، فيعتقد المؤلف مقولتين متناقضتين هما: النص بوصفه خطايا ايديولوجية، والايديولوجيا بوصفها نصا، والاولى - حسب رولان بارت - تتصل مباشرة باللغة، بوصف اللغة الشعرية، لغة مجازية مثالية، وبالتالي فان تقاطع ما هو جمالي في النص مع الايديولوجيا يكاد يكون بديهي. لكن هذا لا يعني ان النص لا يحمل رسالة، لكنه يحملها بوصفها حقيقة شعرية.

اما بالنسبة للمقولة الثانية: اي الايديولوجيا بوصفها نصا، فنفسه من خلال استعماله الوعي الايديولوجي على سائر شمسري، مما يجعل الايديولوجيا في محاولة للتعبير عن وعيها الفئاني الموصوف بالدرامية، مستفيدة من ذلك من القنن الدرامية، ومثال ذلك في النصوم الشعرية العربية: الموسى العمياء للسياح، والاخضر بن يوسف لسعدى يوسف، ومهيما للمشقي لاونيس.. الخ.

كما تتجلى الدرامية في البناء الدرامي الذي يتميز بتعدد الاصوات وتتألفها في شعر الحداثة، ويتطور الصورة الفنية من بعضها وتواشجها فيما بينها، وبالتالي يمتد اليه البنيوي الذي يجعل من النص كلا واحدا.. الخ.

والحقيقة - كما قلنا - لا نستطيع ان نتبين من كلام المؤلف من الحداثة الا انه ينظر الى الشكل الخارجي، ووفق هذا المنظور حدد مفهومه للحداثة على انها: حداثة في الوعي الجمالي اولا، ثم في المظهر الجمالي بانه: الوعي الذي يتناول الظواهر والاشياء من خلال سماتها الحسية المنظمة واثرا في الطبيعة النفسية والروحية للمتلقي، منطلقا من المقادير الجمالية التي تشكل مضمون القيسي، من ٢٧ (فالتعبير الكلي الذي جاءت به الحداثة الشعرية العربية بتلازم والتعبير الكلي الذي اصاب الوعي الجمالي المعاصر، هذا الوعي الذي ظهر ملامحه الاولى، على استيعابه في اواخر القرن العشرين مع الرومانتيكية العربية.. الخ، من ٢٧. لسا اهم تجليات هذا الوعي الجمالي للحداثة الشعرية التي جاءت اساسا طلبة حاجة جمالية ناشئة، كما يرى، فهي:

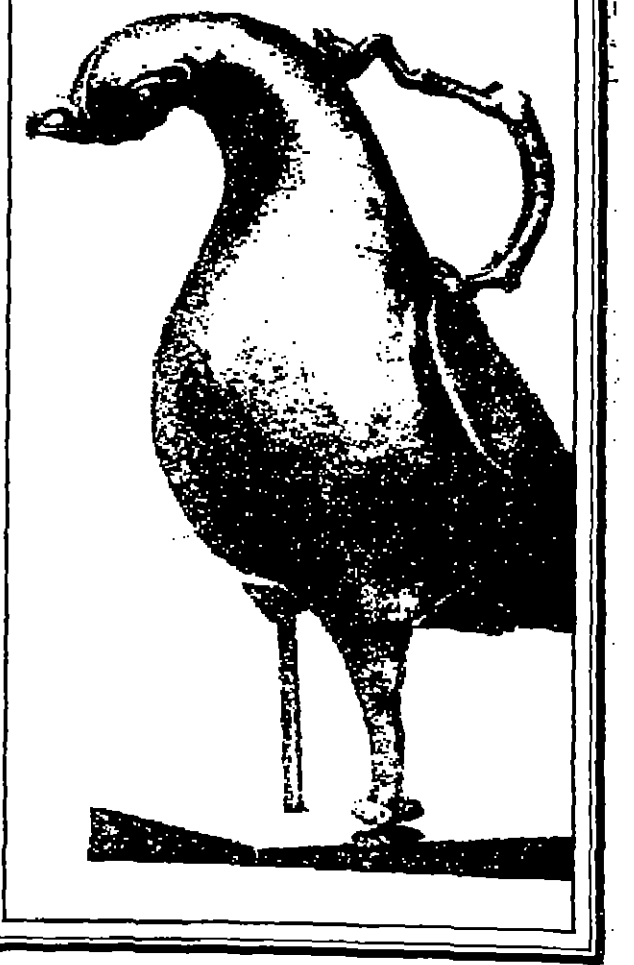
اولا: التجاذبية - اي الجدل الذي ينطوي على المشاركة والتأثير المتبادل والتداخل النصي، الخ، وتوضيح التجاذبية اكثر ما تتوسع في الشكل الايقاعي، وفي البنية الصورية، فالشكل الايقاعي الذي انجزته الحداثة لا ينحصر على التناظر والتشاكل - كما هو في الشكل الكلاسيكي.. بل ينحصر من خلال التناخل وتبادل التأثير والتوسع في اطار الوحدة العامة للنص، وهكذا بالنسبة للبنية الصورية التي جاءت حسب تعريف الناقد الروسي بيلنسكي: (الفن هو التفكير بصوره بمعنى ان بنية الصورة تنهض من العلاقة التجاذبية بين عناصرها، بشكل يستحيل فيه الفصل بينها، ذلك ان الصورة تصعد عن رؤية ورؤيا تجاذبين للظواهر والاشياء، والواقع الانساني عامة، اي ان الصورة لا تعبر عن الثبات والسكون، بل عن الحركة والتناخل والتحول.

ثانيا: الدرامية: والدرامية في الشعر، نبت القرن العشرين - كما يرى المؤلف - وهذا موضع خلاف - والحداثة الشعرية في نهاية المطاف، حركة غنائية تتسم بالدرامية، وليست بحال من الاحوال حركة درامية، وتجلي الدرامية في الحداثة الشعرية في: النمطية الفنية، وفي اسلوب تقني جديد طرحته الحداثة الشعرية في محاولة للتعبير عن وعيها الفئاني الموصوف بالدرامية، مستفيدة من ذلك من القنن الدرامية، ومثال ذلك في النصوم الشعرية العربية: الموسى العمياء للسياح، والاخضر بن يوسف لسعدى يوسف، ومهيما للمشقي لاونيس.. الخ.

كما تتجلى الدرامية في البناء الدرامي الذي يتميز بتعدد الاصوات وتتألفها في شعر الحداثة، ويتطور الصورة الفنية من بعضها وتواشجها فيما بينها، وبالتالي يمتد اليه البنيوي الذي يجعل من النص كلا واحدا.. الخ.

البرج والقصيدة

مبخره من البرونز على شكل طائر منحوت، وهي من الفنون الاسلامية تعود الى القرن الثامن ليلادي في ايران.



في الذكرى الاولى لرحيله

«اوكتافيو باث»: الشاعر في تأملاته النقدية

ويستغل عليها، والتي تمثل جانباً من إبداعاته وأضافاته الشعرية، لأنه يقدم لنا، هنا، صورة بانورامية، شاملة ومعقدة، للشخصية المكسيكية، خصوصاً وهو جالساً ومميزاً، فيمضي لنا تلك، إضافة إلى الجانب المعرفي، فرصة للوقوف بمواجهة المراهية المكسيكية التي رسمها لمجتمع تمكن فيه الكثير من ملامح ومميزات مجتمعاته، فيظهر بذلك كما حالاً من التعاضد البشرية التي تجعلنا نخلق عميقاً في ذاتنا، ونحاورها علناً نصل إلى اجابات عن استنتاجات، حيث ان الذات، تبني ببناء عن استنتاجات نفسها ومعرفتها خصائصها وتمازجها انما ما بقيت معزولة ومنعزلة، ويعبرها الآخر / المراهية يغدو من الممكن اعادة النظر إليها والبحث فيها، وبالتالي اعادة انتاجها بصيغ واكتشافات جديدة ومغايرة، خاصة وان ما بقونا في هذه اللعبة - التي قد تنتهي بمأساة - هو الشاعر «اوكتافيو باث»، ذو الفكر المنفتح دائماً.



باث

وعيناه (ص ١٧) فالوعي بوجدونا هو الباعث الاول والميلور الاول للذات التي تظل في بحث دائم عن جوهرها، اولاً، ومن ثم عن مخاطباتها، ومكملاتها أو اشياها، ولعل الخطوة الاولى التي يخطوها الوعي من اجل اعادة انتاج الذات، تكون في الانفصال عن الآخر، لانها ستكون متشعبة في ممارسة بحثها الجذري عن كيانها، وهي مرحلة اكتشاف وليست مرحلة كشف، لهذا فانها تطوي على نفسها وتوغل في قوقعتها وسواها الى وعي تشكيلها ذاته، اي حتى يصل هذا الوعي / الجدار الاول الى نقي ذاته عبر ارتكائه.

ويذهب باث الى ان للشعوب تحدياً في طور النمو تشهد شيئاً مماثلاً، ان تبرز لها كينونتها كسؤال موما - ما ساميتها وكيفية يستني لنا ان نحقق ما هيئت هذه؟ (ص ١٧) ويذهب باث الى ان للشعوب تحدياً في طور النمو تشهد شيئاً مماثلاً، ان تبرز لها كينونتها كسؤال موما - ما ساميتها وكيفية يستني لنا ان نحقق ما هيئت هذه؟ (ص ١٧) ويذهب باث الى ان للشعوب تحدياً في طور النمو تشهد شيئاً مماثلاً، ان تبرز لها كينونتها كسؤال موما - ما ساميتها وكيفية يستني لنا ان نحقق ما هيئت هذه؟ (ص ١٧)

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية



زائفة ابوريشة

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

في الذكرى الاولى لرحيله
اوكتافيو باث: الشاعر في تأملاته النقدية

ثقافة اجنبية

حين تضيق الافكار في الكتابة السيئة



جوديت بتر

من مثل سارتر وهيجل وبيك وبراك ورومانا من معاصري اللغة الصعبة، ويقول بيا الذي ولد في الهند وتربى في جامعة أكسفورد كان توجه الفلسفة الأنجلو - أمريكية أساساً توجهاً تجريبياً. لكن تقاليد جنوب آسيا والقارة الآسيوية اللغوية، ويضيف: «يتمتع الباحثون المعاصرون أيضاً بالطريقة التي يمكن بها لبنية الكلمة والجملة تشويه المعنى لتلائم دوائر أعمال إيديولوجية أو سياسية».

أن، فالجدال الرامن جدال سياسي بقدر ما هو لغوي، فكثيراً ما ترتبط الكتابة المكثفة الصعبة بحقول أكاديمية جديدة مثل الدراسات الثقافية والدراسات النسوية ونظرية الشذوذ، وكثيراً ما تنظر هذه الحقول بعين نقدية للشخصيات التاريخية والحكمة التقليدية، محاجة بان فهم «الحقيقة» ليس سوى وسيلة من يسلك بزماء السلطة في اللحظة الراهنة.

ويقول هكستر: إن سبيلاً يفتح المجال للهجوم على قيم الغرب وتاريخه أمر محبط لكثير من الناس، ويقول: يعتقد أحد جانبي الحركة الثقافية بوجوب قراءة النصوص التي تعظمنا وتظهر قوة حضارتنا، وكما تتعجب سكوت في برنستون تهدف هذه الحروب إلى إصابتنا كل ما هو مقلق متأمل ذاتياً.

يقول النقاد المحافظون، من مثل سافورد بنسكن، محرر مجلة «مسائل أكاديمية» التي تصدر عن «اتحاد الباحثين القوي»، «بالكاد يمكن اعتبار الموضوعات التي تدرسها ما بعد الحداثة موضوعات جديدة، ويقول «اعتاد الناس مناقشة خلافاتهم بانجليزية واضحة، لكن الآن «تنشأ» علناً لغويًا جديدًا كلياً، فيأتي هؤلاء الناس ويقولون أنهم ملوكها أو ملكاتها».

وذلك هو السبب الذي يجعل بنسكن يصور على أن مسابقة الكتابة السيئة «أعسر بكثير من مسابقة الاسكار»، ويضيف «يساهم من لهم آذان من تلك مساهمات رائعة في موسيقى اللغة، لكنهم لا يمتلكون القدرة على توضيح الأفكار».

وأخيراً، تنقضي السخيرة من الكتابة الأكاديمية اثر تقليد قديم، وكما لاحظ هكستر، هوجم سقراط نفسه لصعوبة أفكاره، وقال «حتى أرسطو فانيش سخر في «السحاب» من لغة سقراط التقنية».

الهجوم من معاصريه.

رغم ما قدمه سعيد من نقد مؤخره إلا أنه لا يزال يحتفظ بنقطة ضعف أمام كتابه بعض زملائه، فقد قال أيضاً: كانت الكتابة الصعبة أحياناً ضرورية في العمل البحثي، وعلى سبيل المثال، قال سعيد عن فريدريك جيمسون الذي يستشر النظرية الماركسية ليرس ما بعد الحداثة والحاضر على جائزة الكتابة السيئة لمرتين، أنه «شاعر بطريقة ما، وكشفت كتابته، رغم صعوبتها، من لكاه ولغيره، ويوضح سعيد أن الباحثين حين يستكشفون مجالات جديدة، فإنهم يستعملون اللغة أحياناً بطرق جديدة «لا يوجد إجماع عليها»، وأضاف أنه لم يوجد أيضاً بلل إجماع على الموضوعات التي يدرسونها.

وقال سعيد: إن هومي بيا، أستاذة الإنجليزية في جامعة شيكاغو ودارس ثقافة المجتمعات ما بعد الاستعمارية، نموذج، ورغم أن سعيداً وصف بيا بأنه صديق موهوب يعجب به، إلا أنه قال أيضاً «يتطلع كتاب لا تكتل أحياناً».

وكان بيا هذا قد فأن في هذا العام بالمرکز الثاني لمسابقة الكتابة السيئة لمقالة أشتعلت على الكلمات الآتية: «لو أمكن، لمدة قصيرة، حساب خبايا الرغبة في استعمالات مبدية، أن لا يمكن بسرعة رؤية تكرار الشعور بالذنب والتبرير وما يشبهه النظريات العلمية والخرافات والسلطات الزائفة والتضليلات باعتبارها تغييراً عن جهد أيس لتوسيع اضطراب الخطاب رسمياً».

وقد رد بيا على فوزه بجائزة الكتابة السيئة بما يمكن اعتباره نقاشاً لبقاً، أنه أجاز غير واضح، رد بيا وأحاول أن لا أكتب جملاً سيئاً، وأحاول بخاصة أن لا أكتب جملاً يمكن قراءتها في نيويورك، بل قد تدينون محذوراً والمقال الذي يطرح نفسه هنا: لماذا يوجد بالضبط ما يسميه بعض كتاباً «سيئاً» أو ما يسميه بعض آخر كتاباً «مطالاً»؟ (تطلب من القارئ جهداً قاسياً).

تجيب نوسيوم: يشجع الباحثون أحياناً على الكتابة

والجدال حول الكتابة السيئة أكثر من مجرد مشاهدة في باحة مدرسة، أنه في القلب من «الحروب الثقافية» المستمرة، بعد هجمات المحافظين على التخلي عن المعايير والموضوعات التقليدية في الجامعات، وأكثر من ذلك، يلجأ أسئلة عن غاية البحث: فما هدف النقد الأدبي الثقافي؟ ومن ذا الذي على نغمة البلد المتلفة يتحدث إليه؟ وهل يعمل الباحثون من أنفسهم لا عقلانيين أكثر فاكتر؟ ولهذا الجدال محاموه النشطاء في كلا المراكز.

في عدد الأسبوع الثالث من شهر شباط سنة ١٩٩٩ من مجلة «ذا نيو ريبليك»، كتبت مارتا نوسيوم، أستاذة القانون والأخلاق في جامعة شيكاغو، هجوماً طويلاً على جوديت بتر، أستاذة في جامعة بيركلي والنظرة الأنثوية الشهيرة، لكتابتها «ألمة الغلغلة»، وكانت بتر هذه قد فازت بجائزة «مسابقة الكتابة السيئة» الأولى للمقالة التي جاء فيها «يشن التبرير في احتمالية البنية العارضة مفهوم هيمنة متكررة، وتتهم نوسيوم كتاباً بتر بالهجوم على الفهم سعيًا لخلق «شذو» من «الهيمنة»، وتكتب نوسيوم من الصعب الأسلاك بالفكر بتر لأن من الصعب تخمين ما هي، وتضيف «لا يمكن لشباب النسوة الجائعات بهذه الكتابة، ولا يمكن بها إيلاء التساهل اللواتي يتعرضن للضرب، ولا تجد النساء المتضخبات فيها عذلة، ولا تحصل منها الشائعات ونسبها والسماقيات على حماية قانونية».

استعنت بتر عن التعليق على هذا الكلام، ولكن جوناثان كولر، الأستاذ في جامعة كورنيل ومحرر مجلة «نيكيتن» التي نشرت أصلاً مقالة بتر «الفائرة»، قال عن المسابقة: أن انتقاء بعض جمل من عمل طويل وتسخيفه لا يمكن أن يكون إلا بسوء قصد».

أما جوان سكوت، أستاذة علم الاجتماع في معهد الدراسات العليا في جامعة برنستون، فقد قدمت دفاعاً أكثر قوة، وقالت: حين يستعمل باحث لغة صعبة، فإنه «لا يزعم بأنه صعلقي» أو أنه يكتب للجمهور العام، وتعالج سكوت بأن الهجوم على الكتابة الأكاديمية «نوع من عدم الثقافة المنتشر في أنحاء الثقافة كلها، وطلب لشيء يتفق

بقلم: دينيتا سمث
ترجمة: غازي مسعود

أصبح تسفيه الكتابة الأكاديمية أمراً مألوفاً هذه الأيام، وعلى سبيل المثال، أخذت مجلة «الفلسفة والأدب» على عاتقها عدد مسابقة سنوية للكتابة السيئة تمنح فيها جوائز ذهب إلى بعض أهم باحثي البلد، وحتى يوجد موقع في الإنترنت يخلق أوتوماتيكياً، في كل مرة يشيك المرء معه، مقالة ما بعد حداثية مليئة برمات فارغة وبني جمل لا يمكن استيعابها.

واليكم مثالا على هذا الخلق ظهر مؤخرًا: «لو تفحص أي أمر به أبة نظرية مفهومية ما بعد دايكتيكية لوجد نفسه أمام خيارين: فاما أن يرفض هذه النظرية المفهومية ما بعد دايكتيكية أو يستنتج أن الثقافة جديدة بالهقيقة».

وفوق ذلك، أخذ الجدال الدائر عن الكتابة منحي جديدًا مؤخرًا مع قرار أخذه إدوارد سعيد، الرئيس الجديد لـ «جمعية اللغة الحديثة» بقضي باستثمار عموه الرسمي الأول، في نخرة الجمعية، لأمانة الكتابة السيئة، ففي مقالته التي دارت حول الكيفية التي يزدحم العلم فيها على حساب الدراسات الإنسانية، اتهم سعيد أقسام الأدب في الجامعات بتدريس الكتابة اللامفهومة والروح الانشاقية، الأمر الذي أدى إلى «اضعافها وتفتتها».

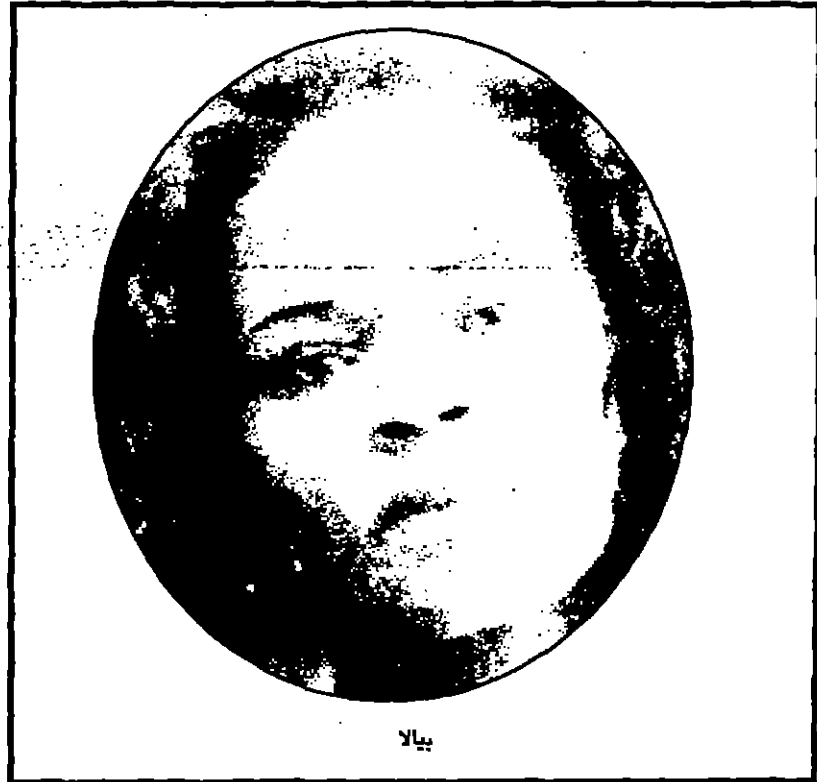
ورغم ذلك، لم يكن موقع سعيد الجديد رئيساً لأكبر منظمة للباحثين في الأدب واكثرها تأثيراً ما لفت انتباه الناس، فسمعيه جد أكبر نوع جديد من النقد الأدبي الثقافي طالما استعملت فيه اللغة الصعبة، ما لفت الانتباه تسليم سعيد، للتعريف أحد أكثر ناقدتي الأدب شهرة، بأن كتابته لم يسجل تقليدًا دائمًا، فقد قال في إحدى المقابلات التي أجريت معه مؤخرًا «اعتدت عن ذلك النوع من الكتابة قبل أعوام عديدة، لأنني أشعر بالاهمية الفائقة في مقابلة التواصل مع الناس بلغة ما يمكنني من المباشرة والفعالية»، ويضيف «أحياناً يصعب النقاد والكتاب مسخرة أنفسهم».

في سنة ١٩٩٦، احتال الآن سوكال، أستاذ الفيزياء في جامعة نيويورك، على مجلة «النص الاجتماعي» لنشر له مقالة عن الكتابة الأكاديمية مليئة بكلمات هراء وبريرة، باعتبارها مقالة جادة.

الروائية الكاميرونية بيالا في مدريد

باريس ترفض الادب الافريقي

محسن الرملي
مدريد- خاص بالدستور



بيالا

يستطيع توخيلها أو تبنيها بالطريقة التي يرتئها وحسب رغبته، وبالنسبة لي فأنني اطعم لغتي الفرنسية بلغتي الافريقية واجعل من ذلك فرصة ومناسبة لإعادة تقديم عالمي، هذا ولم تتبن بيالا اللغات فقط وإنما عرفت أيضاً بتبنيها لـ ٢٦ لغة فقلها إلى جانب طليها.

تخرج بيالا في روايتها الانشائية (افريقيا في القلب) قصة مستوحاة من الادب الشفاهي الكاميروني حيث تبرز شخصية جديتها كمركز للحكاية، وهي تقول عن روايتها هذه معتزة باستناداتها الكبيرة من الادب الشفاهي: «لم تكن كشائبي لها إلا عملية استنساخ، ثم تعبر عن أسفها لكون الثقافة الافريقية لم تترك آثاراً مرمية، لأن الثقافات الأخرى التي استعمرتها فرضت علينا استخدام لغاتها في الكتابة ولهذا لم يبق لنا إلا ما حفظته لنا الثقافة الشفاهية التي اعتبرتها بمثابة مخيل مخلب تقف عليه المصور الافريقية».

لقد عاشت كالكسندري بيالا حتى السابعة عشرة من عمرها في حي من الكواخ الفقية قرب مدينة دوالا الكاميرونية ولكنها استطاعت مع ذلك أن تواصل دراستها في اسبانيا وفرنسا، ونشرت أول رواية لها سنة ١٩٨٧ بعنوان (قبروت) وهي تصف كتابتها بانها: «استعانة ذاكرة لعالم يوشك أن يموت، ذاكرة محملة بماغنيتا، كما أنني ادايع عن حقوق المرأة والقراءة في افريقيا، وكل ذلك مما يفتح الشهور بخصوصية كتابتي الابية».

ومن المعروف أن هذه المرأة الجريئة قد تعلمت اللغة الاسبانية أيضاً خلال سنوات اقامتها في «ملقا» وقالت عن اسباب تعلمها للغة: «أولاً لأن في الكاميرون ٢٥٥ لغة فرنسية لا نهمهم بعد قرون من مقروءة أكثر، ومن ثم أن تعلم أكثر من لغة يتيح للكتاب امتلاك أدوات أكثر مرونة

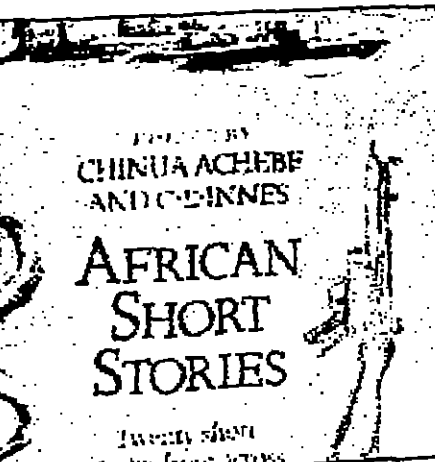
خبرة كبيرة، ويتم النظر إليه من قبل الكثير من الفرنسيين على أنه خطأ فادح فقد ارتكبه لجنة التحكيم، وتقول بيالا عن ذلك: «لم يعجبهم ما قلته من أنني استخدم اللغة الفرنسية لأزعمهم بعد قرون من مقروءة أكثر، وأنني أعمل ذلك بقصد المحاكمة والعبادة».

بمناسبة نشر روايتها الأخيرة (افريقيا في القلب) باللغة الاسبانية جاءت الروائية الكاميرونية -التي تحمل الجنسية الفرنسية- كالكسندري بيالا إلى مدريد وتحدثت عن تجربتها في حفل التوقيع الذي حضرته الكثير من وسائل الاعلام الاسبانية والمثقفين والقراء، ذلك أن شهرة بيالا قد انتشرت منذ حصولها على جائزة أكاديمية غالا الفرنسية سنة ١٩٩٧ على روايتها «الشرق الضامور» التي تصف فيها مدينتها الأصلية «دوالا» سنة ١٩٩٠.

وكشفت بيالا في هذا اللقاء عن أن اللغة الثقافية في باريس لا توافق بسهولة على تنامي الادب الافريقي المكتوب بالفرنسية: «فكل هذا التسلط الباريسي سيبدو بالغ الصعوبة والتعقيد لمن يريد اختراقه وسوف يترك بالأمس شائكة هذا المناخ حين يتنبه إلى أنهم يتعاملون معه وكأنه غاز، وهذا ما حدث معي فهم ينظرون إلي وكأنني معتدية غازية، وذلك لأنني أزعم الشكوك في طبيعة حياتهم وطريقتهم بالتفكير، حيث أطر لهم في أعمالهم ما يقول لهم بأن فيهم ليست عالية وليست هي القيم الوحيدة أو الأفضل كما يعتقدون، ولهذا فإن بيالا يعجبها أن تكون «متوحشة» باريبي، وهي أول شخص افريقي يحصل على هذه الجائزة الادبية التي تمنح بسمعة عالية وخاصة في الأوساط الأكاديمية للثقافة الفرنسية مما جعل حصولها على هذه الجائزة يحدث

الكتب الاجنبية الأكثر مبيعا على الانترنت

محمد الظاهر



اسم الكتاب: امريتا
تأليف: بانانا يوشيموتو
ترجمة: روسيل فاسدن
الناشر: غروب برس
عدد الصفحات: ٢٢٤ صفحة
السعر: ١٦ دولارا

هذه هي الرواية الثانية للكتاب الياباني بانانا يوشيموتو، والتي تريد أن تقول لنا أن روايات الدم لا علاقة لها بالحياة التي نعيشها حيث تقوم «ساكومي» الرواية الشابة في هذه الرواية، برواية الصاوت الماساري موت «مايو» الذي جعلها تعقد ذاكرتها.

اسم الكتاب: قصص افريقية قصيرة
تأليف: تشينوا اتشيبي
الناشر: هيمان
عدد الصفحات: ٢٧٠
السعر: ١٢ دولارا

في هذا الكتاب يجمع الروائي الافريقي الشهير تشينوا اتشيبي عشرين قصة افريقية قصيرة، من مختلف أنحاء القارة الافريقية لمشاهير اللامعين الافارقة مثل: وول سونيجا، جيمس نغومي، تسيستي دانغار يماغا، بوتشي ليميشيتا، إضافة إلى قصص الفرنسي فرانس هانون، الذي يعتبره اتشيبي قاصدا افريقيا بامتياز.

اسم الكتاب: مجبر على النمر
تأليف: سيندوي ماغوتا
الناشر: انترليك بوب غروب
عدد الصفحات: ٢٢٢ صفحة
السعر: ١١ دولارا

في هذه الرواية تحكي الروائية الجنوب افريقية سيندوي ماغوتا قصة حياة امرأة في الثالثة والعشرين من العمر، شهدت أحداث الشغب في كيب تاون عام ١٩٧٦، ورصدت تفاصيل تلك الحياة التي انقطع فيها الطلبة عن الذهاب إلى المدارس وعاش الناس يوم مساء أو مواف أو كهريام، ويعتقد النقاد أن هذه الرواية جزء من المذكرات الشخصية لهذه الروائية.

اسم الكتاب: سم جذاب
تأليف: ديورا لايتون
الناشر: الرسالة
عدد الصفحات: ٦٦٤ صفحة
السعر: ١٧ دولارا

في هذا الكتاب، الذي يمكن اعتباره نوعاً من السيرة الذاتية تقوم ديورا لايتون، باستعراض تجربتها في ميكل الشعب، الذي تعرض للإبادة الكاملة، وكانت هي الوحيدة التي بقيت على قيد الحياة، بعد أن هويت من ذلك الهيكل، أما الباقيون ويقدر عددهم بأكثر من تسعمائة فرد، فقد تعرضوا سيانين جواز وانتشروا في ذلك الهيكل وانتحروا فوراً.

تيد هيوز



على ميزان فولاذي بارد صلد
كعيار خفيت الصوت متبوع
بالأزبد
بين أشجار ابرية، ساعة اصبل
مطين
أو كسقوط الفجامة، السقوط الثقيل
لكوكب الدم على الورقة السمينة

خطا ديني فطيع

حينما ظهر الاقوى كما امعاء
الأرض البنية
من الذرة اللقائبة
مع ما لدي من البيي ملقا حوله
والعا عفا طوية
يوازن ذلك الاسم وتلك
الظفرة المزججة
سفينكس الحقيقة الأخيرة
يتلوى مرنا على تلك اللسان
المزدوج
المنظلي للهب
صاكتا كما شخير الافلاك
عبوس الله المنثني وريفة في مرجل
وذابت ركب الرجل والمرأة وانهارت
وذابت عضلات اعناقهما، جيئناهما
ضربا



تيد هيوز

وحيدة هي لغة الغراب العابسة
كما قم المعجوز
عند انتهاء الرموش
وتواصل التلال
نعيق
دونما كلام
كحدا تطل حديث العهد

ترجمة: سلمان مصالحة

الباب
في الخارج، تحت أشعة الشمس، يلف
جسم
هو وليد عالم الجمام
جزء من سور العالم الأرضي
نباتات العالم شبيهة بأعضاء الكائن
والسرة المعنونة الزهور
تحيا في اخايبها
كنا بعض المخلوقات الأرضية، كما الفم،
جميعها خربت جذورا في الأرض، ربما
تقتات التراب، ترواية
تسلك السور
فقط، ثم كوة في السور -
باب اسود:
يؤيل الحين
عبر تلك الباب أتى الغراب
مطارنا من شمس لشمس ليجد هذا البيت.

وردة السحر
تنبيب قمر صفيق قديم.
عذاب تحت عذاب، صمت التراب
وغراب يحادث خطوط الافق المعجربة

آخر ابتكار لنقل المعلومات

نجح الباحثون في إحدى شركات الكهربية في بريطانيا في ابتكار وسيلة جديدة لنقل المعلومات عبر الكابلات الكهربائية التي تنقل الطاقة الكهربائية إلى المنازل. أما الكيفية التي يتم بها نقل المعلومات وفقاً للابتكار الجديد فتتضمن في وضع صندوق صغير يتم توصيله من جهة بأحد عدادات الكهرباء وبجهاز كمبيوتر من الجهة الثانية بعد تجهيزه بالوصلات الخاصة اللازمة لذلك. وهكذا، فإنه يمكن بعد ذلك سحب المعلومات من شبكة الانترنت وبجهد أكبر بكثير مما تسمح به أجهزة المعلومات الحالية وخطوط الهاتف.



اعداد: اكرم الخطيب

الليدين في العلم والتكنولوجيا

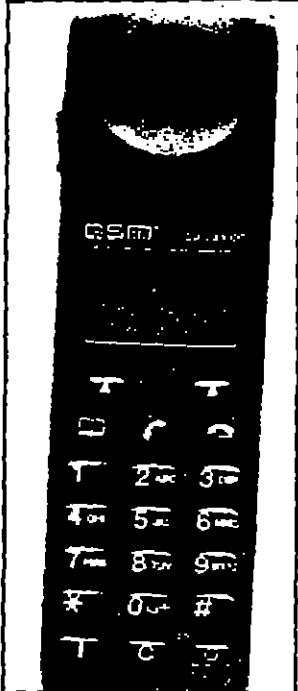
مختبر حديث للمجهر الالكتروني



تم مؤخرا افتتاح مختبر حديث للمجهر الالكتروني بفرنسا وأنشأه مؤسسة كوري بقرار يقترها مؤسسة ذات طابع عام مهتمتها بالمساهمة في نشاط وتطوير معهد الراديوم. ومما تجدر الإشارة إليه أن معهد الراديوم كان يضم أثناء انشائه في عام ١٩٠٩ مختبرا للفيزياء والكيمياء تحديده ماري كوري وجنتها للبيولوجيا بإدارة الدكتور كلوديو ريفو. وقد انضمت هاتان المؤسسات عام ١٩٧٠ ونشأ عنهما ما يسمى اليوم بمعهد كوري. وبعد خمسة وسبعين عاما من انشاء مؤسسة كوري ما يزال المعهد يركز عزمه للجمع بين علاج السرطانات والتعاون الوثيق لقسم البحوث مع القسم الطبي مع العديد من مختبرات الأبحاث العالمية للقيام بأبحاث أساسية حول مواضيع يمكن أن تسهم في إيجاد وسائل كفيلة بمكافحة السرطانات لدى الإنسان.

وقد احتفل مؤخرا بالذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس معهد كوري حيث قام فرانسوا دوبيرير عمدة العاصمة الفرنسية بافتتاح مختبرات المعهد الجديدة العلمية، ومعهد كوري وقسم تأهيل الشباب.

الامراض التي يسببها «الهاتف الخليوي»

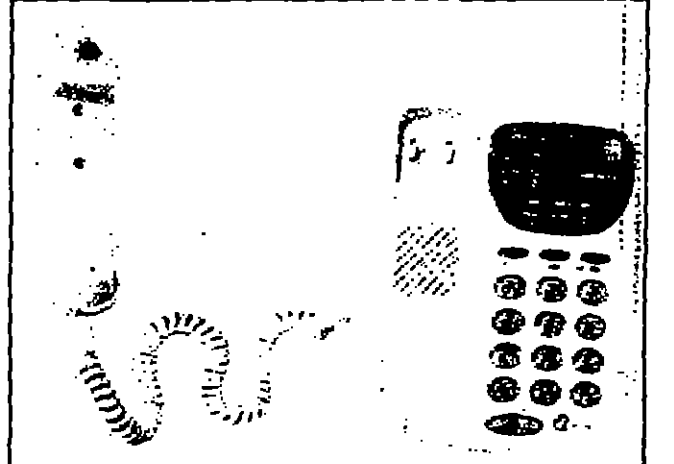


اثبتت الدراسات والبحوث الحديثة أن الاصابات بالاورام الدماغية قد ارتفعت ارتقا كبيرا خلال السنوات القليلة الماضية بسبب استخدام أجهزة الهاتف المتنقل «الخليوي». كما دلت هذه الدراسات والبحوث على أن الاورام الدماغية انتشرت بين الرجال بصورة أكثر منها بين النساء. وتكررت النتائج أن المجال الكهرومغناطيسي الصادر عن أجهزة «الموبايل» و«الميكرويف» وأجهزة «الفاكس» يؤدي إلى ظهور حالات مرضية مختلفة من الامراض مثل فقدان الذاكرة المؤقت، ضعف التركيز، الصداع، جفاف العينين والجلد، اسقاط الحمل، العقم، الاورام الدماغية والمفاوية وسرطان الدم. وأشارت النتائج كذلك إلى أن امراض ضعف الذاكرة والصداع والم الاذن من الاعراض الشائعة المسجلة بالنسبة للموبايل. كما أن «الموبايل» دورا كبيرا في ظهور بعض الاورام الدماغية والسرطانات التي من شأنها أن تؤثر على صحة الإنسان بشكل كبير. وللتخفيف من حدة هذه الامراض ينصح الأطباء المختصون بالتقليل من ساعات حمل، والحرص على اقتناء انواع الجديدة التي تقل الاشعاعات الصادرة عنها. كما ينصح الأطباء مقاومة الامراض الناتجة عن استخدام الهواتف النقالة بالامتناع بالجسم من الناحية الخلفية لتعزيز القدرة على مقاومة المجال الكهرومغناطيسي الصادر عن هذه الهواتف. يتناول الفيتامينات والمعادن المقاومة للاكسدة وفيه فيتامينات C, E إضافة إلى عنصر السيلينيوم وعنصر اليود.

حل مصري لمشكلة عام ٢٠٠٠

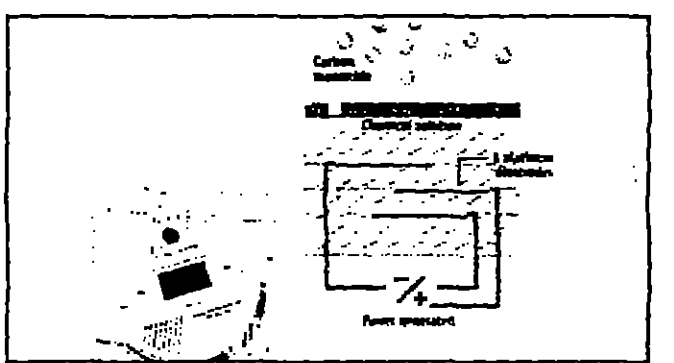
نجح خبير كومبيوتر مصري في التوصل إلى حل مؤقت لمشكلة صغرى الحاسوب في اليوم الأول عام ٢٠٠٠. وقد قام الخبير بتسجيل براءة اختراع رقم ايداع قانوني يحمل اسم N 2000s. أما هذا الحل فهو تغيير التاريخ الحالي للحاسب وإعادة الزمن به إلى الوراء عدة سنوات وذلك حسب احتياج المستخدم الزمني لعلاج مشكلته. ثم تعديل جدول التاريخ على الجهاز بما يلائم هذا الاجراء. وأطلق عليه الزمن الاعتيادي مع وضع معادلة لحساب التاريخ الحقيقي. ويقول الخبير المصري إن فكرته أو الحل المقترح يتسم بانخفاضه بالمقارنة مع الأفكار أو الحلول الأخرى المطروحة لحل مشكلة عام ٢٠٠٠.

اول جهاز هاتف ينقل الكلام عن طريق عظام الجمجمة



نجحت شركة بايو في تصميم جهاز جديد أطلق عليه اسم «الهاتف المعجزة» لاستخدامه من جانب المعوقين سمعيا أو هؤلاء الذين يعانون في الأماكن المليئة بالضجيج. وعن طريق وضع «معدة» في أماكن فعالة مثل المنطقة الواقعة خلف الأذن البشرية، يمكن لهذه المعدة أن تصنع نبضات تعيد توليد صوت التكلم لإرسالها الدماغ عن طريق عظام الجمجمة. وبالإضافة إلى عمله بهذه الطريقة، فإنه يمكن استخدامه كجهاز هاتف تقليدي.

كشف جديد لاحادي الكربون



تم تصميم كشف جديد لمادة لاحادي الكربون الأمر الذي يسهل على اصحاب المنازل ويخفف عنهم القلق من هذه المادة الخطرة وكشفها قبل انتشارها. ويعتبر هذا الكشف أدق كشف من نوعه يتم طرحه في الأسواق وهو حائز على الجائزة الكبرى لمجلة «بيوبول ساينس». ويشكل هذا الجهاز «الكشف الجديد» انجازا جديدا ويمتاز بأنه يعمل بثلاث بطاريات قياس AA وهو مضمون لمدة خمسة أعوام.

الاوزون ما يزال في خطر

أعلن علماء استراليون مجددا أن طبقة الأوزون ما تزال عرضة لمخاطر التدمير نتيجة التلوث الناتج عن غازات ومخلفات الصناعات الكيماوية. وكان تقرير نشرته صحيفة «سود دويتشه» الألمانية، قد أشار إلى أن طبقة الأوزون اختفت في الخمسين في الأونة الأخيرة، ولكن بصورة متباطئة غاية في الشدة على عكس التصورات السابقة التي كانت تشير إلى أنها تتحسن بسرعة.

فشل اول محاولة طيران بالمنطاد حول العالم بدون توقف

سقط منطاد «كيبيل اند وايلس» البريطاني قبالة السواحل اليابانية قبل أيام منهيا بمحاولة كل من نندي السون وكولين بريسكوت القيام بأول جولة حول العالم بالمنطاد بدون توقف. وقد تم انتشال الرجلين الذين قبرا وقف محاولتهما بسبب الأحوال الجوية غير المناسبة. وهدم المنطاد مقابل مدينة هاماماتسو الصغيرة على بعد مائة كيلو متر جنوبي العاصمة طوكيو، حيث تم انتشال الرجلين وهما بمالة صحية جيدة.

الماني يفوز بجائزة نوبل للعلوم



لاول مرة منذ تسع سنوات يتلقى عالم الماني جائزة نوبل للعلوم الفيزيائية في ستوكهولم. وقد فاز هورست ل. شترومر - المولود في فرانكفورت - ماين وزميله الأميركيان روبرت لولينغ وديفيد تومس بهذه الجائزة العالية المرموقة لأبحاثهم الأساسية والعميقة التي أدت إلى الكشف عن المزيد من الأسرار للطقس بالماله. واكتشف هؤلاء العلماء الثلاثة أن الإلكترونات تتكاثف تحت درجة منخفضة من الحرارة وتصبح ذات مغناطيسية قوية وتكون نوعا من السوائل شبيهة بتلك الموجودة في خطوط التوتر العالي وغاز الهيليوم السائل. ويأمل شترومر بتفأل كبير أن تجد مكتشفاته مجالا واسعا للاختخدام في أطار تقنية الكمبيوتر والاتصالات البعيدة.

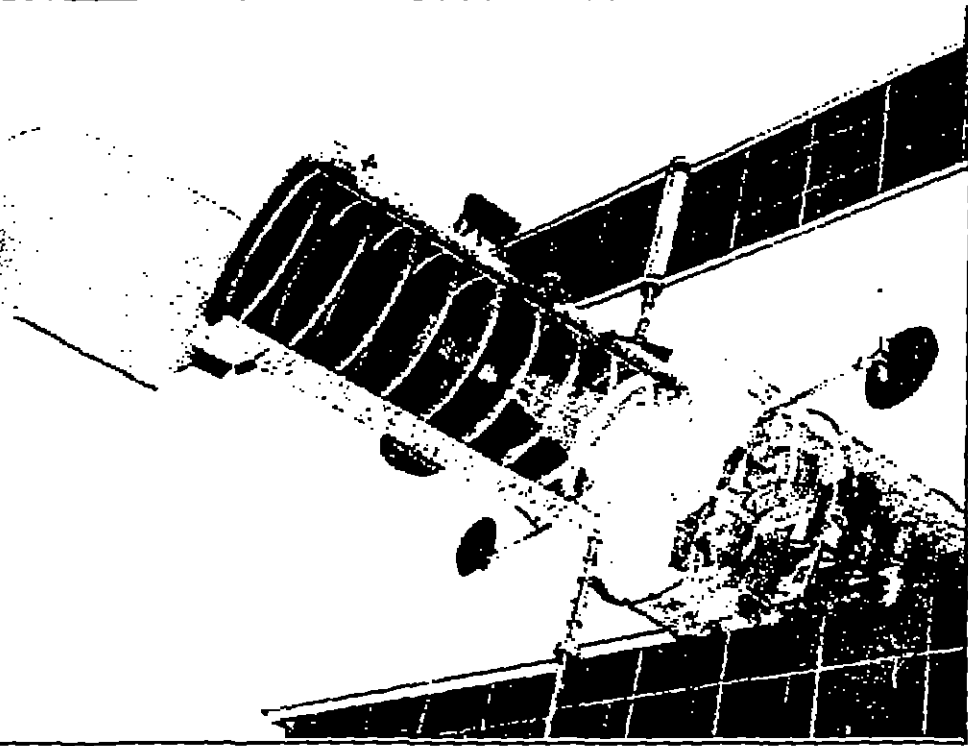
البكتيريا تحد من الاسهال عند الاطفال

بينت دراسات وبحوث نشرت مؤخرا أن إضافة أنواع معينة من البكتيريا إلى طعام الأطفال من شأنه التقليل من مخاطر اصابتهم بالاسهال والحكة الناتجة عن الحفافات. وأشارت الدراسات التي شملت أكثر من ١٤٠ طفلا من الأسماء الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨-٤ شهور إلى أن حركات الأمعاء ولبوة البراز كانت أقل.

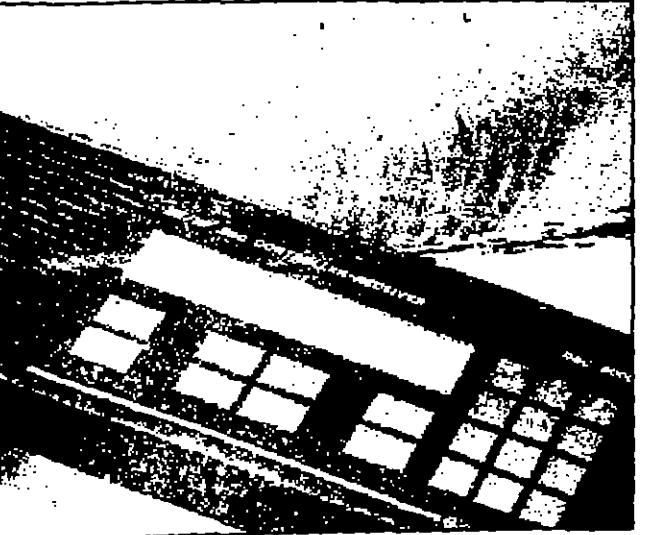


اطلاق اول صاروخ من صنع الانسان

يعتبر اطلاق روسيا مركبة الفضاء سيوتيك-١ وهو أول صاروخ يخلق من على سطح الأرض يصنعه الإنسان، وبداية لسباق الفضاء. ومما تجدر الإشارة إليه أن ٥٠٠ قمر صناعي تجاري وعسكري وبحري تدور حول كوكبنا في الوقت الحاضر، ومن ضمن المهمات الموكلة لهذه الأقمار تعزيز ونقل البرامج التلفزيونية، مراقبة ومعالجة الأحوال الجوية وإرسال صور تجسس لوكالات الاستخبارات.



نظام مبتكر للاتصالات البحرية



يهدف نظام الاتصالات العالية للطوارئ والسلامة البحرية إلى تحسين مستوى الاتصالات الخاصة بحالات الطوارئ في كافة أنحاء العالم وهو عبارة عن شبكة اتصالات تغطي كافة أنحاء العالم لتوفير آلية اتصال تلقائية «أوتوماتيكية» لخدمات الطوارئ والاتقاد. يهدف هذا النظام في مفهومه الأساسي إلى تقديم إنذار سريع وفعال لهيئات البحث والإنقاذ في المواقع الأرضية إضافة إلى البواخر المحيطة بالبحر (للتعرض للخطر) عبر أجهزة اتصال بالأقمار الصناعية ولجهاز اتصال على البوكر وفي الطائرات لتقوم كافة هذه الجهات بدور أكثر فعالية في عمليات البحث والإنقاذ. وتسمى المنظمات الدولية بالتعاون مع شركات الاتصالات

من أجهزة الاتصال والإنذار مخصصة لغايات الأمان والإنقاذ ولكافة الاتصالات التجارية.

الفرنسيون يطورون تقنيات عالية للحد من اضرار النفايات

تواجه الدول الصناعية كميات متزايدة من النفايات التي يصدر معالجتها قبل تخزينها أو دفنها في الأماكن الطبيعية. وذلك يعمل الفرنسيون على تطوير مجموعة متكاملة من نظم المعالجة الاقتصادية والمتطورة مثل وحدة الاحتراق بالبالازما. ومما تجدر الإشارة إليه أن الكيميائي الفرنسي لافوزيه يعد أول من لاحظ ما من شيء في هذا العالم يخلق ثم يختفي، بل على العكس فإن هذه الأشياء تتحول إلى مادة أخرى مثلها هو الحال مع النفايات الصناعية والمخلفات المنزلية. ويقوم الفرنسيون في الوقت الحالي بإعادة تصنيع هذه المخلفات أو حرقها. الآن أن نظم المعالجة المتوافقة مع البيئة ينتج عنها كميات كبيرة من النفايات، ولعل من أهمها الرواد للتطبيقات الذي يعاد تصنيعه بعد تقنيّة الاختفاء منه في مصانع الاحتراق. وتتضمن هذه النفايات كذلك المخلفات

الخاصة بالنشاط الصناعي مثل رصاص الهيدروكسيد المعدنية. وقد نجح الفرنسيون في تطوير تقنيات عالية الإداء للحد من اضرار النفايات. وتهدف هذه التقنيات إلى منع تولد مياه الأمطار والمنسحبات المائية بالمكونات السامة للنباتات وبخاصة المعادن الثقيلة أو المركبات الكيماوية وتعتمد التقنيات المذكورة على الخبرات المكتسبة في مجالات الكيمياء، الهندسة الميكانيكية والنظم الحرارية. ومن ثم فهي تقوم بإضافة مواد مثقفة معدنية، عالية الحرارة، ويعقب ذلك دفن المواد الناتجة عن عمليات المعالجة في مراكز تخزين مع وضعها تحت المراقبة في حالة ما إذا كانت تحت بعض الأخطار على البيئة. كما يمكن تعريض النفايات لدرجة حرارة مرتفعة حيث تتحول إلى مادة زجاجية يتم استخدامها كمواد في البناء والإنشاءات والأعمال العامة.

عملية علاج جراحي لصمامات القلب التالفة

أعلن أحد الجراحين الأميركيين بأن العلاج الجراحي لحد صمامات القلب التالفة يزيد كثيرا من البقاء على قيد الحياة للمرضى الصغار بقصور احتقاني حاد في القلب ويحمل أمل علاج موحّد لصاحبين حالاتهم أقل خطورة. ومما تجدر الإشارة إليه أنه يوجد في الولايات المتحدة حاليا أربعة ملايين ونصف من المرضى الصغار بقصور احتقاني في القلب يموت منهم ربع مليون شخص سنويا. وهذا المرض وعراضه الميزة تضغط القلب وتجعله عن حش كميات كافية من الدم في الجسم وهو المرض الوحيد من أمراض القلب في أمريكا الذي تتزايد الإصابة فيه. وهكذا فإن الدكتور ستيفن بولينج قد ابتكر هذه العملية كبديل لمرضى القلوب ممن يعانون بدرجة كبيرة بحيث أن الخيار الوحيد أمامهم للبقاء على قيد الحياة زراعة قلب لهم. وأشار بولينج الذي أجرى ٢٩ جراحة في الخمس سنوات الأخيرة أن فرصة البقاء على قيد الحياة لمدة عام أو عامين لمرضى تجري لهم هذه الجراحة يتراوح بين ٧٠ و ٨٠٪ على التوالي. ويعد هذه الجراحة فإن فرصة البقاء على قيد الحياة لمدة سنة واحدة فقط ٢٠٪ في أفضل الأحوال. وكشف الجراح الأمريكي عن أن العملية بسيطة جدا وتتضمن في تثبيت حلقة من البولستر حول فتحة الصمام الليترالي للتحكم في الفتح والغلاق بين الأذين والبطين، وبالتالي إصلاح الخلل في عملية ضخ الدم للجسم. وصرح كذلك بأن العملية المذكورة لم تضمن قرض البقاء لمرضى على قيد الحياة فحسب، لكنها أدت أيضا إلى انكماش القلب للشخص إلى حجمه الطبيعي تقريبا.



تلفزيون الشرق الأوسط

الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج
09.00	الكرام	11.30	نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
11.30	بالهنا	12.45	منوعات
12.45	منوعات	14.00	منوعات
14.00	منوعات	15.30	منوعات
15.30	منوعات	17.00	منوعات
17.00	منوعات	18.30	منوعات
18.30	منوعات	19.00	منوعات
19.00	منوعات	20.00	منوعات
20.00	منوعات	21.00	منوعات
21.00	منوعات	22.00	منوعات
22.00	منوعات	23.00	منوعات
23.00	منوعات	24.00	منوعات

الكنز على الفضائية القطرية

الكنز الامم توفيق جهود المفاشرين الذين يبحثون عن الكنز الغارقة في السفن الرافدة في قبضان البحار والمحيطات، كما تتعرض الحفلات للبحث عن الذهب والكنز المدفون في الصحراء والغمام المختلفة والجبال والابار وفي اعماق الغابات والاهرام والمقابر.

الفضائية اللبنانية LBC

الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج
06.00	كليب عربي	08.00	الايثار
08.00	كليب عربي	08.45	موسيقى
08.45	كليب عربي	09.30	موسيقى
09.30	كليب عربي	10.15	موسيقى
10.15	كليب عربي	11.00	موسيقى
11.00	كليب عربي	11.45	موسيقى
11.45	كليب عربي	12.30	موسيقى
12.30	كليب عربي	13.15	موسيقى
13.15	كليب عربي	14.00	موسيقى
14.00	كليب عربي	14.45	موسيقى
14.45	كليب عربي	15.30	موسيقى
15.30	كليب عربي	16.15	موسيقى
16.15	كليب عربي	17.00	موسيقى
17.00	كليب عربي	17.45	موسيقى
17.45	كليب عربي	18.30	موسيقى
18.30	كليب عربي	19.15	موسيقى
19.15	كليب عربي	20.00	موسيقى
20.00	كليب عربي	20.45	موسيقى
20.45	كليب عربي	21.30	موسيقى
21.30	كليب عربي	22.15	موسيقى
22.15	كليب عربي	23.00	موسيقى
23.00	كليب عربي	23.45	موسيقى
23.45	كليب عربي	24.30	موسيقى

مدينة الاطفال وجيزيل على قناة TNT

قناة الايام الاجنبية TNT تبث اليوم فيلمين من افلام الاوسكار الاول بعنوان "مدينة الاطفال" الذي حصل عليه السيناتور تراسي على جائزة الاوسكار للشخصية الاب على اداءه للشخصية الاب "الوارثان" الذي حصل عليه السيناتور تراسي على جائزة الاوسكار للشخصية الاب على اداءه للشخصية الاب "الوارثان" الذي حصل عليه السيناتور تراسي على جائزة الاوسكار للشخصية الاب على اداءه للشخصية الاب

تلفزيون المستقبل

الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج
07.00	الايثار	08.00	الايثار
08.00	الايثار	08.45	الايثار
08.45	الايثار	09.30	الايثار
09.30	الايثار	10.15	الايثار
10.15	الايثار	11.00	الايثار
11.00	الايثار	11.45	الايثار
11.45	الايثار	12.30	الايثار
12.30	الايثار	13.15	الايثار
13.15	الايثار	14.00	الايثار
14.00	الايثار	14.45	الايثار
14.45	الايثار	15.30	الايثار
15.30	الايثار	16.15	الايثار
16.15	الايثار	17.00	الايثار
17.00	الايثار	17.45	الايثار
17.45	الايثار	18.30	الايثار
18.30	الايثار	19.15	الايثار
19.15	الايثار	20.00	الايثار
20.00	الايثار	20.45	الايثار
20.45	الايثار	21.30	الايثار
21.30	الايثار	22.15	الايثار
22.15	الايثار	23.00	الايثار
23.00	الايثار	23.45	الايثار
23.45	الايثار	24.30	الايثار

طير الحب مسلسل جديد

بنا المخرج وجيه الساتوي تمسود المسلسل لحنان المسلسل "طير الحب" تأليف احمد عبدالعزيز وحسن حسني وعلا رامي عبد العزيز وعلا رامي ورانيا محمود ياسين وعبدالله محمود. يناقش المسلسل الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي وقعت في مصر منذ عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧٢ من خلال مجموعة من شخصيات المجتمع المصري.



كراكون في الشارع على مصر الفضائية

يذهب المهندس شريف ياسر الى الشارع على مصر الفضائية. كان ثابت، يتجسس المسؤولون للمشروع لحل أزمة المسكن. وتصدر ايامه بتجسسهم من اقامة عرباتهم السكنية بمنطقة صحراوية.

ليلى طاهر

سر شبابي الدائم يصنعه الضحك والفكاهة

لا أحب الخوض في حياتي الشخصية، فهذه الحياة هي ملكي أنا وحدي، ومع ذلك لا توجد اسرار في حياتي، فانا خريجة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، وغير متزوجة حاليا. ولي ابن واحد فقط، هو الدكتور مهندس بكليّة الهندسة بجامعة القاهرة. ومع ان ليلى طاهر تبدو تلقائية، وعلى وفاق وانسجام مع الكاميرا، الا انها تعترف ان الخوف يملأ قلبها عندوقوفها لأول مرة أمام الكاميرا. رغم انني لست حذرة العهد على الكاميرا، الا انني اكون في حالة يري لها عندما اصور اولي لقطة العمل الجديد وهذه الحالة تتناوب بين حزن من متاع الحياة، وهي البيت والاسرة، فالقنن اخذ كل وقتي لدرجة انني لم افكر في البيت والاسرة والزواج، لقد ضحيت بشيئا كثيرة مقابل الفن. وبالرغم من هذا البوح، الا ان حياة ليلى طاهر، تعتبر من الحيات القليلة في المجال الفني، المعاطة بسياح آمن ضد الشائعات، حيث لا يعرف الجمهور شيئا عن هذه الحياة، تقول: كراما قبل ان يداوا بالكتابة عنه.

«كوكب الشرق» لمحمد فاضل يقدم ام كلثوم العصامية والسياسية الوطنية

كوكب الشرق، هو آخر افلام المخرج المعروف محمد فاضل، الذي يتبعني ان يحقق فيلمه الاخير هذا نفس النجاح الذي حققه فيلمه السابق «ناصر ٥٦» الذي تمتد عن فترة ١٩٥٦ في حياة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.

اما في هذا الفيلم الجديد، فيقدم لنا رحلة النجاح لكوكب الشرق ام كلثوم، مركزا على سنوات التطور الكبير في حياة هذه المطربة الكبيرة، يقول محمد فاضل:

«اخترت السنوات التي شهدت فترة الفسوق والنجاح، وهي الفترة التي تمتد من الاربعينات حتى الستينيات، ونحاول من خلال هذا الفيلم القول كيف استطاعت هذه العبقريّة -ام كلثوم- ان لا تكون مجرد مطربة لحسب، فالفيلم يتناول الشخصية اكثر مما يتناول الصوت، لان الصوت ملك الجمهور كل يوم، اما الفيلم فيتناول كيف استطاعت هذه الريفيّة البسيطة التي لم تتحل درساً ولا جامعة ان تصبح فنانة مثقفة تحفظ الشعر، والقواعد والعروض ولغات اجنبية.

وهو دور ام كلثوم السياسي في هذا الفيلم، يقول محمد فاضل:

«هناك فنانون عظماء، اصواتهم جميلة، لكن مدى انتمائهم وحسبهم الوطني والقومي لم يكن بالقر الذي كانت

تلك ام كلثوم التي اختلعت عن كل هؤلاء في انهم استطاعت ان تصبح فنانة سياسية، استطاعت صوتها واختيارها لكلماتها، ومطربتها لتقدم للناس القصيدة المصرية والوطنية والاجنبية الايمانية وليس الدينية.

هذا النوع الشديد جعلها فنانة مختلفة عن الآخرين، ثم كان موقعها او ذروة مواقفها الوطنية عندما سافرت بعد ١٩٦٧ الى فرنسا وإلى عدد من الدول العربية الشعب، دليل انني اغني المصري.

من اجل السبب المعلن، وهو جمع تيرعات للمجهود الحربي، وللثمن لتفسير آخر، وهو انه كان من الممكن ان تظل في مصر وتقدم حفلات، وكان الاشقاء العرب الذين تروا سياتون بالثائرات، وكانوا سيستريحون ايضا لثمننا تحملت الشقة رغم ان عمرها كان يقترب من السبعين لكي تثبت للعالم ان مصر قادرة ان حرب كثرهم يستحق منا جميعا الذكر، فهي النموذج الافضل للفنان المصري.

بينما كنت نائما على السور موفيق في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش، يلتقي عشاق الكوميديا الرومانسية، على شاشة قناة الايام الاجنبية سوبر موفيز مع فيلم «بينما كنت نائما» الذي تلعب فيه ساندرا بولوك دور «لوسي» وهي امرأة شابة بسيطة سعيدة في حياتها كباقة تذاكر، وفي يوم من الايام تعتقد انها التقت بفارس اسلمها الذي يتعرض للسوق، فتأخذها الى المستشفى، ولكن لسوء الحظ ينزل في غيبوبة، عندما تراه الممرضة تكذب لوسي وتخبرها انها خطيبة، وهكذا تخبر افراد العائلة الذين يسعدون بهذا الخبر ويعتبرونها منهم، ولكن المشكلة تقع، عندما تقابل لوسي جاك، شقيق بيتر، وتقع في غرامه، كيف ستخلص من هذه المشكلة عندما يشفي بيتر، ماذا ستقول لجاك؟ تابعوا احداث الفيلم الشيق للمخرج جون تور تورتور.

نبيلة عبيد في «ساعة الامير» شخصية شغالة يطردنها مخلصها بعد ان يضبطها مع عشيقها على الذي يقتعها بالعمل كرائعة في ملهى الفراغ، ويأخذها معها في سفرها حين تحسن احوالها، فتقوم باتقان فنون الرقص وتغيير اسمها، ويجب بها التي مدهي، ويعرض عليها الزواج، ولكنها ترفض لحبها القديم لعل.

هذه هي حكاية فيلم «ساعة الامير» الذي يقوم ببطولته كل من نبيلة عبيد ومحمود حميدة، ويث على قناة الايام بتلفزيون الاوربت الساعة الثامنة والربع مساء بتوقيت غرينتش.

انا ملاكك

تتربع سيلين ديون هذه الايام على عرش الاغنية العربية بلا منازع، وهذه الاغنية من اليومها الجديد الذي نزل الى الاسواق مؤخرا.

انا ملاكك لا توجد جبال عالية جدا حتى تتسلقها كل ما عليك هو ان يكون لديك عذبة متحمسة، لا توجد انهار بالغة الاتساع حتى تعبر من خلالها كل ما عليك ان تقطعه هو ان تؤمن بذلك وانت تصلي، ثم بعد ذلك سوف ترى الصباح وهو قائم وسيصبح كل يوم مثاقفا كالشمس كل المخاوف التي تعاني منها انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

سلكون قرية ليس ههنا من تكون انت انا ملاكك لقد رايت دعوك وهي تهبط لقد سمعت وانت تكي كل ما تحتاج اليه هو القوت ابعث عني وسوف تجدني اوه انت يملك كل شيء ومع ذلك انا فقط اريد ان ترى سوف اصبح سطوتك العالية في السماء سوف اكون الكفك لك عندما تنوي البكاء سوف اسمع صوتك وانت تنادي علي انا ملاكك وعندما تتجسس كل الامال سوف اكون هنا لا ييم كم تكون بعيدا

قناة اوربت

القناة الاولى: ٦.٠٠ فيلم رسالة من امرأة مجهولة (ليني عبدالحق) - ٦.١٥ غنائي/درامي - ٦.٣٠ فيلم سلامة في خير (نجيب) - ٦.٤٥ لورجاني - راقية - ٦.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٧.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٧.٢٥ الفسار - دلال - ٧.٤٠ عبدالحق - ٧.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٨.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٨.٢٥ الفسار - دلال - ٨.٤٠ عبدالحق - ٨.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٩.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٩.٢٥ الفسار - دلال - ٩.٤٠ عبدالحق - ٩.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٠.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٠.٢٥ الفسار - دلال - ١٠.٤٠ عبدالحق - ١٠.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١١.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١١.٢٥ الفسار - دلال - ١١.٤٠ عبدالحق - ١١.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٢.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٢.٢٥ الفسار - دلال - ١٢.٤٠ عبدالحق - ١٢.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٣.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٣.٢٥ الفسار - دلال - ١٣.٤٠ عبدالحق - ١٣.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٤.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٤.٢٥ الفسار - دلال - ١٤.٤٠ عبدالحق - ١٤.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٥.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٥.٢٥ الفسار - دلال - ١٥.٤٠ عبدالحق - ١٥.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٦.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٦.٢٥ الفسار - دلال - ١٦.٤٠ عبدالحق - ١٦.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٧.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٧.٢٥ الفسار - دلال - ١٧.٤٠ عبدالحق - ١٧.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٨.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٨.٢٥ الفسار - دلال - ١٨.٤٠ عبدالحق - ١٨.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ١٩.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ١٩.٢٥ الفسار - دلال - ١٩.٤٠ عبدالحق - ١٩.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٠.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٠.٢٥ الفسار - دلال - ٢٠.٤٠ عبدالحق - ٢٠.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢١.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢١.٢٥ الفسار - دلال - ٢١.٤٠ عبدالحق - ٢١.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٢.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٢.٢٥ الفسار - دلال - ٢٢.٤٠ عبدالحق - ٢٢.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٣.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٣.٢٥ الفسار - دلال - ٢٣.٤٠ عبدالحق - ٢٣.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٤.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٤.٢٥ الفسار - دلال - ٢٤.٤٠ عبدالحق - ٢٤.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٥.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٥.٢٥ الفسار - دلال - ٢٥.٤٠ عبدالحق - ٢٥.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٦.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٦.٢٥ الفسار - دلال - ٢٦.٤٠ عبدالحق - ٢٦.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٧.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٧.٢٥ الفسار - دلال - ٢٧.٤٠ عبدالحق - ٢٧.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٨.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٨.٢٥ الفسار - دلال - ٢٨.٤٠ عبدالحق - ٢٨.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٢٩.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٢٩.٢٥ الفسار - دلال - ٢٩.٤٠ عبدالحق - ٢٩.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٠.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٠.٢٥ الفسار - دلال - ٣٠.٤٠ عبدالحق - ٣٠.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣١.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣١.٢٥ الفسار - دلال - ٣١.٤٠ عبدالحق - ٣١.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٢.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٢.٢٥ الفسار - دلال - ٣٢.٤٠ عبدالحق - ٣٢.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٣.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٣.٢٥ الفسار - دلال - ٣٣.٤٠ عبدالحق - ٣٣.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٤.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٤.٢٥ الفسار - دلال - ٣٤.٤٠ عبدالحق - ٣٤.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٥.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٥.٢٥ الفسار - دلال - ٣٥.٤٠ عبدالحق - ٣٥.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٦.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٦.٢٥ الفسار - دلال - ٣٦.٤٠ عبدالحق - ٣٦.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٧.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٧.٢٥ الفسار - دلال - ٣٧.٤٠ عبدالحق - ٣٧.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٨.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٨.٢٥ الفسار - دلال - ٣٨.٤٠ عبدالحق - ٣٨.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٣٩.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٣٩.٢٥ الفسار - دلال - ٣٩.٤٠ عبدالحق - ٣٩.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٠.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٠.٢٥ الفسار - دلال - ٤٠.٤٠ عبدالحق - ٤٠.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤١.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤١.٢٥ الفسار - دلال - ٤١.٤٠ عبدالحق - ٤١.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٢.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٢.٢٥ الفسار - دلال - ٤٢.٤٠ عبدالحق - ٤٢.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٣.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٣.٢٥ الفسار - دلال - ٤٣.٤٠ عبدالحق - ٤٣.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٤.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٤.٢٥ الفسار - دلال - ٤٤.٤٠ عبدالحق - ٤٤.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٥.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٥.٢٥ الفسار - دلال - ٤٥.٤٠ عبدالحق - ٤٥.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٦.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٦.٢٥ الفسار - دلال - ٤٦.٤٠ عبدالحق - ٤٦.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٧.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٧.٢٥ الفسار - دلال - ٤٧.٤٠ عبدالحق - ٤٧.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٨.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٨.٢٥ الفسار - دلال - ٤٨.٤٠ عبدالحق - ٤٨.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٤٩.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٤٩.٢٥ الفسار - دلال - ٤٩.٤٠ عبدالحق - ٤٩.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٥٠.١٠ فيلم سارق السيارات (حاتم نو) - ٥٠.٢٥ الفسار - دلال - ٥٠.٤٠ عبدالحق - ٥٠.٥٥ ابراهيم - كوميدي - ٥١.١٠ فيلم

دینامو کیف اخرج ریال
ملرید بلارافه



● رونالدو یعبر دفاعات مانشستر

[illegible]

موس على مجريات اللعب لكن
من خطورة حقيقية على مرمر
يقال اليوناني اني تكتل في
بطع الخليلية في محاولة
لفظة على النتيجة.
استقل كوتني خروجاً خاطئاً
س اليوناني ليسعد داخل
بالوس سطوحمة للاعبين
انتهين.
سجل هفلا
فاقاق الاخرة ايفاضي مرمي
ستمر فيعائد الاكثين في موسم
في مسع فوقية بيلور للور
ينتهي.
مقل اولياكوس:
سولوس اساتينيس
كاراتاتينيس
ولاكيس وجورجاتوس
مالورجيبينيس
ساتينيس وكارابالينيس
ونسولاس وبورينغيتش
فولوس وغيتش.
مقل يونقوس:
مقل (ينيتيل) وويلانو
سورويدي ليفيدو - كوتي
سانوزيدان (تاكسينداري)
سايدير (اموروزو)
غيتش.

[illegible]

والتي أصبحت في تونس في
أحالة الحاصل على ميدالية
الدولي الذي أقدم في المغرب

اجتمع اتحاد القدم اليوم؟

أن يلتقي الأسياد في الحس
لكرة القدم فظهر اليوم بالتاريخ
من الجديد حيث سيمر في اليوم
مديد من القضايا التي تهم
الخطوط الأولى للدراسة في
السموات بالتاريخ على
العشائر بدورة أسبوعين
سيحدث إعادة تشكيل
توزيع بيت الاتحاد وذلك
منه الأندية والحدود
أنرواح أن يلعب سبيل
شباب لتسليم شدة
مع سبيل دعم
منه الأندية والحدود

وتفاحة ة لرصا

١٣/٧ بعد سيطرة
تتسبب في

وتفاحة
لرضا

● روتالو قمة في الحزن

اللوري الفرنسي

ختباران سهلان للمتصدر والوصيف
□ باریس (ا ف ب)

يخوض يوزو المنصهر ومرسلياً منافسه المباشر اختياريين سهلين على
ضهماً تحت ستار سبوعين الثالث عشر وأوليان الخامس عشر على التوالي
في المرحلة السابعة والعشرين من بطولة فرنسا لكرة القدم التي تقام اليوم
بجمع مبارياتها وسبعاً والثلاثين من منافس السادس عشر، وقامت السالاس
مع مواكبي الرابع، وتبدو الفرصة مواتية ليوزو للمصالحة مع جمهوره بعد
مقابلة المثلث أمام مارا صفر ٦-١ في الدور ربع النهائي من منافسة
الاتحاد الأوروبي. في المقابل يتمتع لاعب مرسلياً بمعنويات عالية بعد
تغلبه على النور صفر ١-٠ في المصالحة فانكز على حسان سابق فيقول الاساني،
يصل باريس صفر ١-٠ أمام هوجان، صاحب المركز الثاني عشر، بقيادة مدربه الجديد
يوسف عثمان، وهو ضيفاً على أوكسيس العاشر، وفي المباريات الأخرى، يجب
مهاوفاً السابع عشر قبل الأخير من ليون الثالث، ودين الخامس من تولوز
سابعاً، وتمتص السادي عشر من نانس السادس، و مونيبيك السابع عشر
بوش الثامن عشر في الأخير.

اللسوري المصري

الاهلي يحتفل بالدرع امام المقاولون
□ القاهرة (الغرب)

تطلق اليوم الجمعة المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة مصر في كرة قدم حيث سيلعب الاهلي للتصدي (٦١ نقطة) مع المقاولون العرب (٣٨) بناس (٢٩ نقطة)، والاسماعيلي الثالث (٣٤ نقطة) مع النور (٢٦ نقطة)، والبصري الرابع (٢٤ نقطة) مع الفتاة السابع (٢٠ نقطة)، واسوان مع الاتحاد السكندري الثامن (٢٧ نقطة)، وغزل العلة (٢١ نقطة) مع بلدية العاشر (٢٥ نقطة) مع بلدية العاشر (٢٥ نقطة)، الشرقية الحادي عشر (٢٥ نقطة) مع الكرم العاشر (٢٥ نقطة)، ويعتزل الاهلي في مباراته مع المقاولون، بغوزه للمرة السادسة على التوالي و٢٨ مرة منذ انطلاق المنافسة عام ١٩٤٨ بدور التوري بعد ان ضمن الفوز به بعض النظم من نتائج المباريات الاخيرة، وهو يسعى الى محافظة على سجله نظيفاً وانهاء الموسم من دون خسارة بعدما حقق في ال١٩ افرز واربعا اذ تعادلت، ويلتقي الاسماعيلي مع النور في مباراة امان فريد او ذهاب الاتحاد الى المقابلة في مركز المتقدم، في حين يسمي اسوان الى الثاني الى مواصلة مسيرة الجيدة في السابعة، ويسعى الثاني المصري الى الفوز على الفتاة قبل سفره الى السويدي لمواجهة الريحي في ايام الدور الاول من مسابقة كأس الأورب السوفيات، في حين يسمي اسوان الى فوز في مباراته ضد الاتحاد السكندري للحفاظ على مكانته ضمن دوري الانصاف، والزمالك مع نيا بعد عقد السبت في ختام المرحلة.

من جهة اخرى، لفتار نادي الاهلي ضد الثاني من شهر ايلول المقبل وعما لاتاحة مسابقة كأس الاندية العربية الخامسة عشرة وارسو.

تقارحه الى الاتحاد العربي عبر الاتحاد المصري.

يذكر ان الدوري المصري للمسوق اسقط في ٢٧ آب القليل، وفي حال وافق الاتحاد العربي على الاقتراح الاهلي فان مباريات الاخير في

امتنان

١٣ فوق النعال
السوري بصر
الجموع النصارى
التي انتمى بنجر
الشرط الاول
في الشوط السري
السوري سري
خسب الوهي
الجديع المن
ماريني بكره
الفرار ١٥
جيد كاتبة
الشرط للسويك
الشرط الثالث
سوريا المبعدة
بسبب حرفة المانع
لقرقنا تصنع
جسدي ليني
الشرط والمبالاة

الفوز الثامن عشر لميامي هيت



● سٹیون ماربوری لاعب نیو جیرزی نفقہ السیطرة علی کرۃ

في فوز هيوستن، فصيل الأول
٢٦ نقطة و ٦ متابعين
موريات حاسمة، وأضاف الثاني
٢٦ نقطة
وبرز أيضا تشالرايز يابركي
٢٦ نقطة و ١١ متابعين) ومايك
بيكرسون (٢٦ نقطة) وسكوتي
بين (٢٦ نقطة)، في نفس تالان
في صفوف الخاسر الخامس
المؤلف من شاونسي بيبلس (٢٨
نقطة) وكيري التخمندر (١٧
نقطة) وانطونو مكيس (١٧
نقطة) و ١١ متابعين وجوني تايلور
١٦ نقطة و ١١ تابعين فان ايسكل
(نقطة)
وحقق اولانو مايجيك ثاني
مجموعة الانطوني الشريفة فوزه
لسابع عشر في ٢٤ مباراة على
حساب شيكانو بوز حامل اللقب
في مرعات في السنوات الثماني
الآخيرة، ١٠-٢٥-٩٥.
يعتمد الفصل في فوز
اولانو في ديريك استروينج
صاحب ٢٢ نقطة وثاني اندرسون
التي سجل ٢٦ نقطة و ٦ متابعين
١٠ موريات حاسمة، في حين
برز راندي براون والكريولو
مؤقتي كوتش فول الاول و ٣٠
نقطة والثاني سجل من ١١ دون
٢٦ الخسارة الى ١٦ فريقهما في
٢٤ مباراة.
وقاد ان ايفرسون فريقه
لمجموعة الانطوني الشريفة في
١١-١١٤ فوز
مختصر المجموعة
التي سجلت في
١١-١١٤ فوز
التي سجلت في
١١-١١٤ فوز

□ واشطن (ا ف ب) □

حلق ميامي هيت متحضر
موجة الاطلسي الشرقية فوزه
من عشر مقابل = هزائم ضمن
في كسر الاطلسي امريكي
تجزيل اثر تغلبه يصعبه على
هوكس ٨٦-٨٥.

وفرغ من فادران هيت نفسه
للمباراة بتسجيله ٤٢ نقطة
١٠٠ صاف زميله الوزو مورينغ
١٠٠ نقطة = (ماتيات) وبي
سبران (١٤ نقطة =
بعات).

وكانت الانفضية لميامي في
موقع الاول الذي انسأه في
سلحه ٣٨-٣٥ قبل ان يتفكر
في الشوط الثاني حيث
انفأ ٤٢ نقطة مقابل ٤٢ للفاخر.
وكان الانسأ تا قبل فوزين او
موقع تحقيق الفوز. وبالتالي
قوة ستيف سميت (٢٢ نقطة)
يدكي بيلابوك (١٦ نقطة)
النازيري الاصل موسوموس
كيمي (١٣ نقطة متعبة).
الانسلات مقابل ١٢ فوزا تفراخ
نجمي في المركز الثالث في
الغالبه الموسمي الشرقي.

وعز هيوستن روكس موقعه
المركز الثالث في المجموعة
وسط الغربية يتقبله نذر
نس ١٤-١٠. وهو الفوز
امام عشر ليهيوستن ٢٤
١٧٠ فوزا مقابل انتصارات ١٩٠
مارة للفوز.

وسام الثاني حكم عنوان
تلاا بافونين شكيل كسر

وأضاف جورج لانش ٢١ نقطة.
وتبرهن هيل قبل ١٧ نقطة.
وفي صفوف الخاسر تألق
مافريكس (٣٩-٨٨) (الشوط الاول)
٤٢-٣٤) تألق ستيفنز-
ماريوري (٢٩ نقطة) وكين غلزن
هوزن (١٨ نقطة).
ومني لاس انجليس كليبرز
بخصامة الصاعدة والعشرين في
٢٢ مباراة وكانت أمام بوسطن
سليتكس ٨٤-١١٨.
وفي المباريات الاخيرة غلزن
تشارلوت وورثين على فينيكس
هونز ١١٩-١١٩. وخسر غلزن
ستيات ووريزن أمام سان
انطونيو سبيرز ٧٨-٨٧
ويدريريت بيسونز أمام تورونتو
رايتورز ١٠٣-١٠٢.
برنامج يوم الجمعة
فيلادلفيا سنتي سيكرز -
لوس انجليس ليكرز
تورونتو رايترز - لوس
انجليس كليبرز
اتلانتا بيسرز - شيكاغو بولز
تشارلوت وورثين - يوتا جاز
اتلانتا هوكس - فينيكس
بيدريريت بيسونز - بالاس
مافريكس
نفسر ناغتس - مينيسوتا
تمبرولفز
يونتايد سياتر بلاليزرز -
سان انطونيو سبيرز
غلزن ستيات ووريزن -
سفال سورس بك سكس

الواحدة، ٣٩ نقطة منها ١٠ نقاط في الربع الأخير من المباراة عندما كان فريقه متخلفا بفارق ٨ نقاط.

وسجل ايفرسون، افضل المسجلين في الدوري هذا الموسم بمعدل ٢٨٫١ نقطة في المباراة

للحقاق الخسارة السابعة بانديانا
 ييسرز متصنر المجموعة
 الوسطى الشرطية ١١٠-١١٤
 الشوط الاول ٦٠-٥٩.

وساهم الثنائي حكيم عليوان
تيللا هارنغتون بشكل كبير

—لكم عرب منتخب البرازيل
وانتدوا لكم كسمبورتور
ووالدو، مهاجم منتخب ميلان
الاطالقي قد شارك في المباراة
الودية التي سيخوضها منتخب
بلاده ضد بوشلوه الانساني في
٢٨ نيسان المقبل.

وقال لوكسمبورغو انه
سيشاهد شريط المباراة التي
اقيمت بين ميلان ومنتخب
بوشلوه الانساني في ضمن اياها
الزادع الكلبين من ايام
ورود اليها في مسابقة
موري ابطال أوروبا امس الاول
الاربعاء (١١-١٠) لكي يرى
مستوى رونالدو الذي صار
الملك في اذار ايلول بعد غياب
١٧ سنة كانون الثاني الماضي
لصاحبة فريقه.

ولم يستدع لوكسمبورغو
رونالدو ليلعب في منتخب بلاده
للمنتخب ضد كوريتوبا الجنوبية
والايبان في ٢٨ و ٣١ اذار
الحالي.

—عادلعب وسطر فيراق
بارلو البرازيلي رأي ابي التدرج
بعد غياب ٧ اشهر بسبب
الحراية التي لوجيت في
فريقه البوسني.

وقال راي امباريس سان
جرمان الفرنسي السابق: "لقد
استبعدت كامل ايلاتي البينيني
تقريباً".

—وكدعيب في النادي اولين
اغوغو غوسا غاسبار "ان اظهر
الاداء قوية للمدة التي لاعب.
ويمكنه ان يعاود اللعب في
نيسان المقبل".

—بعد مهاجم منتخب
بلغاريا ايل كوستانينوف (٣١)
عاما) الذي صرح سيلعب على
الارجح مع سبكا صولجا حتى
نهاية الموسم الحالي. بعدان الت
لجنة الانتقالات التابعة لاتحاد
الكرة قدم في بوايو ان ال
المكسيكي.

